



tintin

12 F • 24^e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

1.500.000 F. DE PRIX AU SUPER CONCOURS



et...

7+1 nouvelles histoires
dans ce numéro!



ILS SONT VOUS !...

BONJOUR !
 Bonjour à vous qui commencez la lecture de « Tintin » cette semaine, parce que vous avez découvert qu'y « démarrent » aujourd'hui de nombreuses nouveautés, et qui avez décidé d'en profiter pour vous rendre compte, pour voir ça de plus près, à titre d'essai...

Bonjour à vous aussi, lecteurs et amis de longue date, qui retrouvez dans ce numéro tant de personnages connus et attendus.

En somme, c'est une nouvelle « grande Première » que vous propose Tintin cette semaine, et tous les sentiments qui accompagnent traditionnellement ce genre de manifestation sont là : l'enthousiasme des débuts, le dynamisme des nouveautés... et le trac, aussi, comme chaque fois qu'on propose le résultat d'un gros travail au public. Le public, c'est vous, et très vite, nous saurons si vous applaudissez sans réserve à « Tintin 1969 », ou si des critiques se font jour.

Parce que vous allez nous l'écrire, nous y comptons bien. Sans vous, sans vos commentaires, vos avis, nous en serions réduits à fabriquer un hebdomadaire « à l'aveuglette ». Il y aurait alors de grands risques pour qu'il ne corresponde que bien approximativement à ce que vous en attendez. Ce n'est qu'en « gardant le contact », en entretenant le dialogue, que lecteurs et rédacteurs peuvent évidemment faire, ensemble, le magazine de leurs rêves.

Nous y tenons tant, à ce contact, que nous profitons de tous les hasards, de toutes les rencontres, pour mieux vous connaître, pour que vous nous connaissiez mieux... pour vérifier, en un mot, que tout se passe sur « la bonne longueur d'ondes ».

La photo qui illustre cette page... illustre aussi ce propos. Les deux jeunes gens qui y figurent existent vraiment. Ils sont frère et sœur, ils ont votre âge, ils lisent « Tintin » chaque semaine de la couverture à la dernière page, et se chamaillent énergiquement dès qu'ils discutent du mérite comparé

des histoires. Exactement comme vous.

Mieux : ils SONT vous !

Et ce sont désormais VOS opinions qu'ils défendront dans nos pages. Denis (le garçon) et Martine (la fille-bien sûr !), ce sont vos députés. Les représentants du peuple. Les délégués de tous les garçons et les filles qui lisent « Tintin ». Nous leur donnons la parole, ils l'utiliseront en votre nom. Pour cela, ils auront besoin de votre appui, de vos lettres ; « Tintin », c'est un journal de jeunes où les jeunes ont leur mot à dire.

Denis et Martine, armés de vos opinions, défendront votre point de vue. Nous, à la rédaction, nous y répondrons, nous y puiserons des idées, nous expliquerons tous les « pourquoi » et tous les « comment » qui seront soulevés. Normalement, ensemble, on devrait de la sorte découvrir des tas de choses, les perfectionner, construire ensemble un hebdomadaire encore plus formidable.

Nous y sommes prêts. Vous aussi. A vous la parole !

Pour écrire à Denis et Martine : l'adresse du journal. Indiquez leurs noms (ou l'un des deux, selon que vous préférez un député garçon ou fille) sur l'enveloppe, suivi(s) de « Rédaction de Tintin », et l'adresse. C'est parti ! A la semaine prochaine !

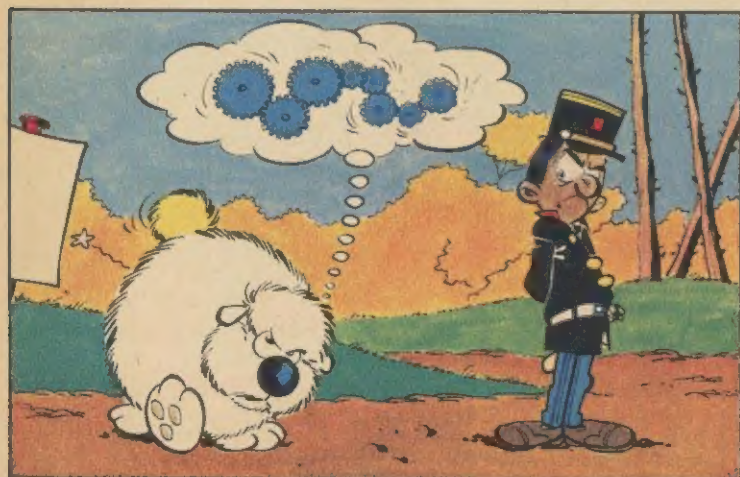
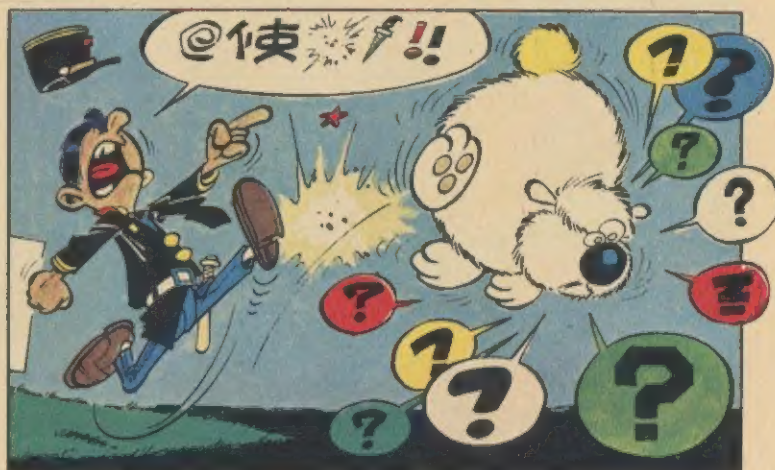
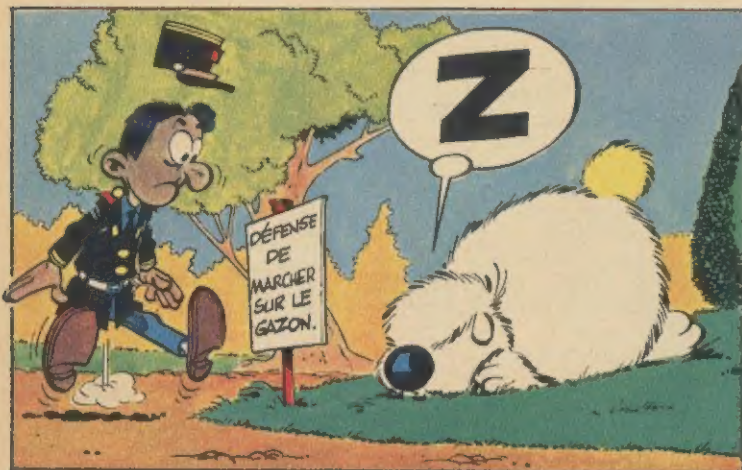
Tintin



CUBITUS



par DUPA.



ALIX et LE DIEU SAU

Sur la côte africaine de Bakra, en Cyrénaïque, durant des siècles, il y avait seulement le vent, le sable et la mer.



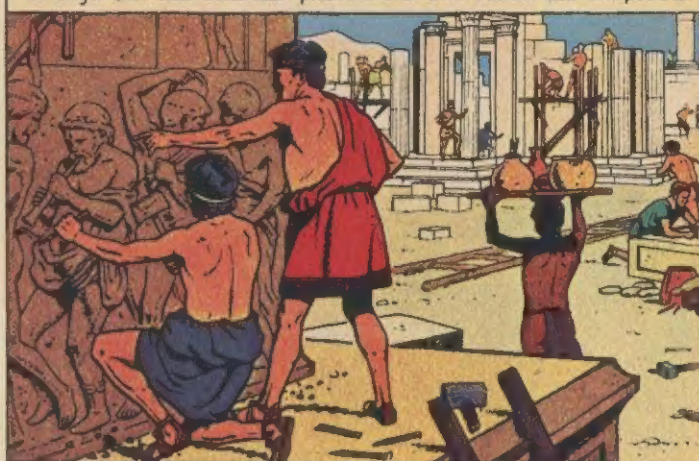
Un jour, un bateau est arrivé. Des hommes ont mis pied à terre, puis ils sont repartis... Quelque temps après, une flotte de navires est venue s'ancrer dans la rade et des guerriers ont installé un camp. Le fort s'est agrandi et d'autres hommes ont encore débarqué. Alors ils ont commencé à construire une digue, puis un port, enfin une ville.



Maintenant, Apollonia, nouvelle colonie romaine, est en train de s'élever. Elle sera superbe, car le fameux architecte Aurelius Frolius a reçu toute liberté d'édifier la plus belle ville qui soit pour les vétérans de la III^e légion et leurs familles.



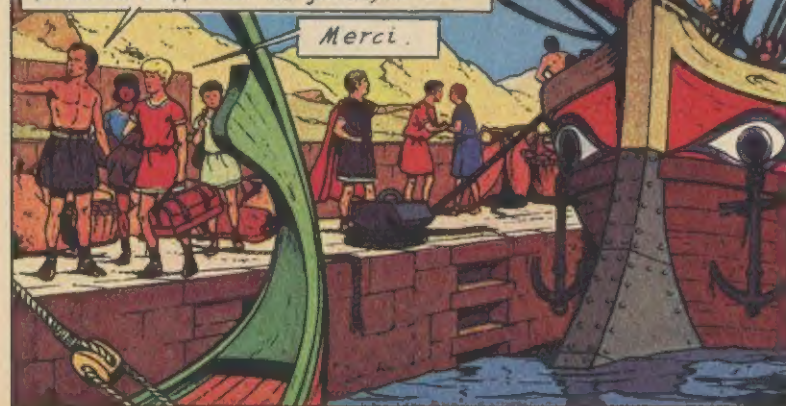
Les meilleurs sculpteurs et peintres grecs, les plus fameux artisans de Sicile et d'Espagne ont été convoqués et déjà les marchands phéniciens ont établi des comptoirs.



Ce matin-là, un navire vient d'accoster et quelques passagers en descendent. Parmi eux: Alix, Enak et Héraklion.

Tu auras tous les renseignements auprès de l'officier de garde, là-bas

Merci.



Et peu après.

Le général Horatius ?... Mais il n'y a pas de général Horatius ici...





Ce n'est pas possible !... Il m'a demandé de venir le rejoindre à Apollonia. J'ai sa lettre, il nous attend, mes amis et moi.

Ecoute, le mieux que tu puisses faire est de demander audience au gouverneur. Il te dira si ce général doit peut-être arriver. On va te conduire à son palais.

Quelques instants plus tard, les trois garçons, très déçus par cette nouvelle, suivent un décurion qui les amène à Apollonia.

Ils traversent une partie de la ville en pleine construction.

Voilà. C'est là. Le seul bâtiment à peu près achevé : celui du gouverneur.

Vous avez de la chance, il y a peu de visiteurs aujourd'hui. Mais qui dois-je annoncer ?

Alix Graccus et deux de ses amis.

Quelques minutes passent puis une porte s'ouvre.

Venez, Tiburce Carone, gouverneur d'Apollonia, vous attend.

Les trois garçons pénètrent dans la pièce et...

Soyez les bienvenus à Apollonia... Comme le hasard fait bien les choses, lors de mon dernier voyage à Rome, mon ami Valérius Sinner (1) m'a longuement parlé de toi, Alix, ainsi que de tes compagnons. Je désirais faire ta connaissance : me voilà, comble !... Mais ce décurion m'a parlé d'une lettre d'un général !... De quoi s'agit-il exactement ?...

Merci de ta sollicitude, Tiburce Carone... Voici cette lettre. Et le est du général Horatius, qui a commandé la III^e légion en Gaule et en Grèce.

Voyons cela.

MAIS C'EST UN FAUX !...

(1) Voir "Le Tombeau étrusque"



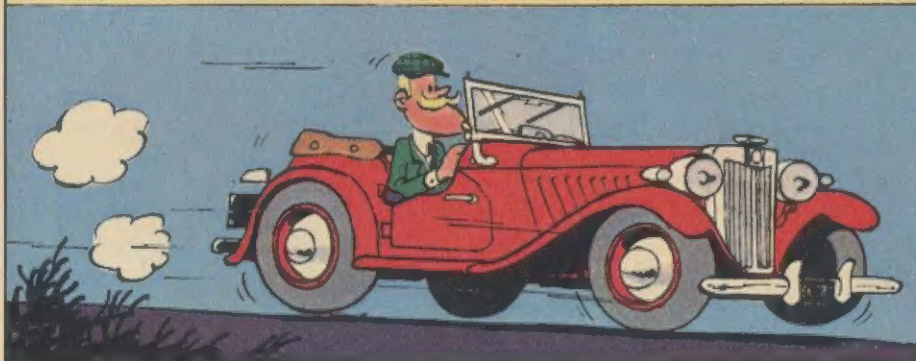
Clifton

PAR JO-ÉL AZARA
SCÉNARIO: GREG

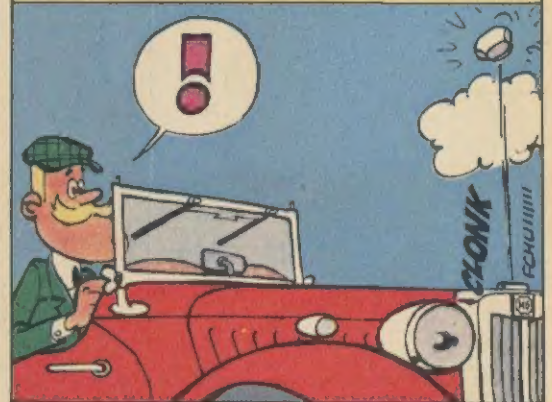
IMAGINEZ-VOUS LA LANDE. DANS LA LANDE, IMAGINEZ UNE ROUTE. SUR CETTE ROUTE, IMAGINEZ UNE VOITURE. ET DANS CETTE VOITURE, IMAGINEZ LE COLONEL CLIFTON, LE DÉTECTIVE BIEN CONNU. ÇA Y EST ? VOUS AVEZ BIEN IMAGINÉ LE TOUT ?...



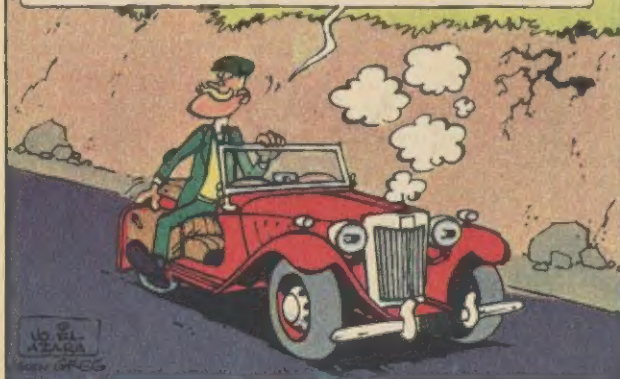
EH BIEN ! VOUS VENEZ DE FAIRE UN EFFORT INUTILE, PUISQU'AU LIEU D'IMAGINER LE COLONEL CLIFTON, ROULANT EN VOITURE DANS LA LANDE, VOUS N'AVEZ QU'À CONTEMPLER CE DESSIN, QUI VOUS LE MONTRE !...



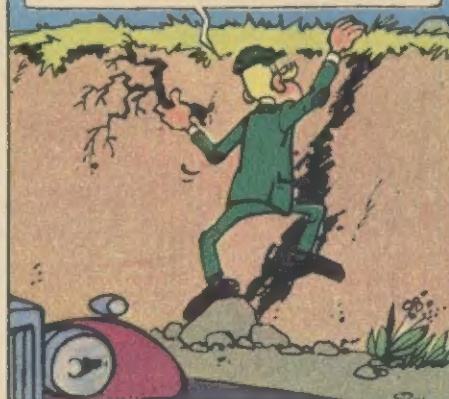
PAR CONTRE, CE QUE VOUS N'AVIEZ PAS IMAGINÉ, C'EST ÇA...



HEAVENS ! VOILÀ QUI DEVAIT ARRIVER, DANS CE DÉSERT SEC COMME UN RAPPORT DE CONSTABLE !...



IL VA ME FALLOIR DE L'EAU... DE CE CÔTÉ, PEUT-ÊTRE ...?



HIHIHIHIHIHI!!!
EN VOILÀ UN !!!



LES LUTINS DIABOLIQUES





MODESTE et POMPON

PAR *Mitte*



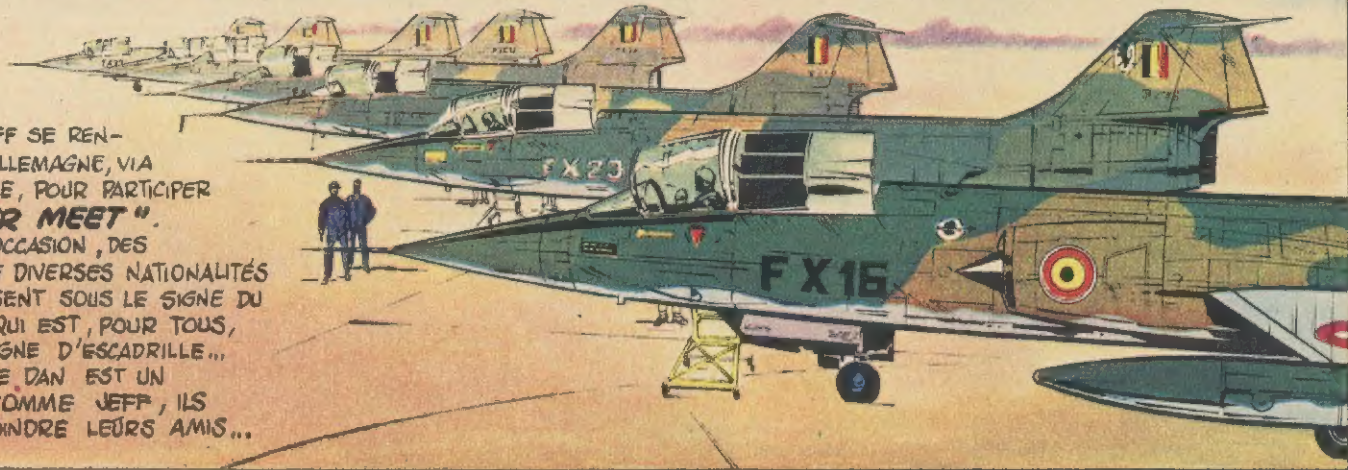
DAN COOPER



PAR
A. WEINBERG

NOUS SOMMES EN NORVÈGE, SUR LA BASE AÉRIENNE DE BODØ. LES MANŒUVRES DE "POLAR EXPRESS" VIENNENT DE SE TERMINER ET LES PILOTES BELGES QUI PARTICIPAIENT AUX MISSIONS QUITTERONT BIENTÔT LE PAYS. DÉJÀ DEUX "104" SE PRÉPARENT POUR LE DÉCOLLAGE. AUX COMMANDES, NOTRE AMI CANADIEN, LE MAJOR DAN COOPER ET LE COMMANDANT JEFF DE CLOE (DAN COOPER EST ACTUELLEMENT DANS LA FORCE AÉRIENNE BELGE COMME OFFICIER D'ÉCHANGE !)

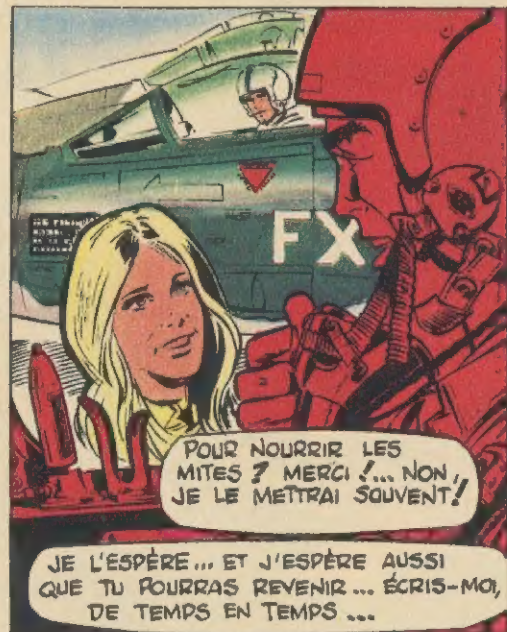
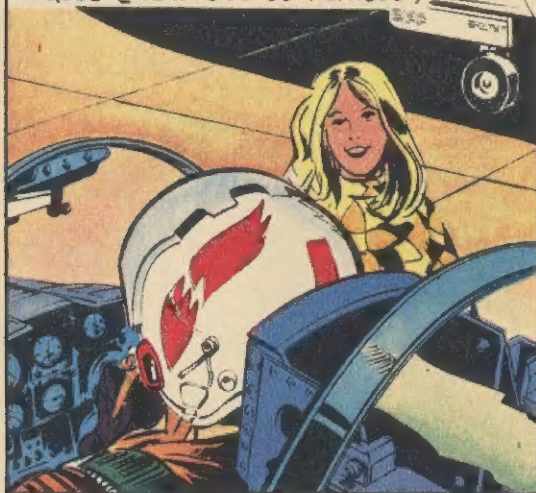
DAN ET JEFF SE RENDENT EN ALLEMAGNE, VIA LA BELGIQUE, POUR PARTICIPER AU "TIGER MEET". À CETTE OCCASION, DES PILOTES DE DIVERSES NATIONALITÉS SE RÉUNISSENT SOUS LE SIGNE DU TIGRE QUI EST, POUR TOUS, LEUR INSIGNE D'ESCADRILLE... ET PUISQUE DAN EST UN TIGRE COMME JEFF, ILS VONT REJOINDRE LEURS AMIS...



UNE JEUNE FILLE NORVÉGIENNE A ÉTÉ AUTORISÉE À ASSISTER AU DÉPART... C'EST RANDI, LA JEUNE FEMME QUE DAN A SAUVÉE DANS DES CIRCONSTANCES DRAMATIQUES (VOIR CIEL DE NORVÈGE)

MERCI POUR TON MAGNIFIQUE PULL-OVER, RANDI... TU L'AS VRAIMENT TRICOTÉ À MA TAILLE...

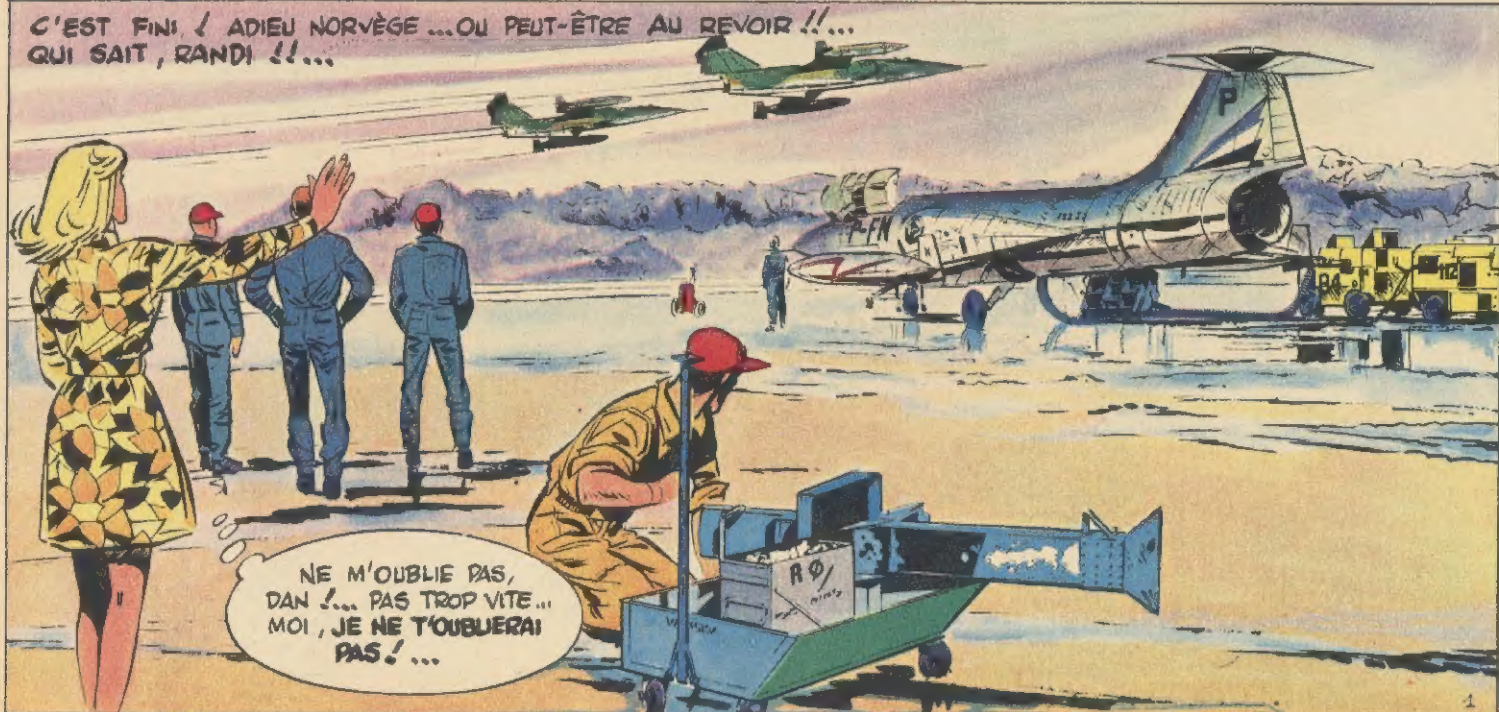
C'EST UN SOUVENIR DE NORVÈGE, DAN. NE L'OUBLIE PAS DANS UNE ARMOIRE !



POUR NOURRIR LES MITES ? MERCI !... NON, JE LE METTRAI SOUVENT !

JE L'ESPÈRE... ET J'ESPÈRE AUSSI QUE TU POURRAS REVENIR... ÉCRIS-MOI, DE TEMPS EN TEMPS...

C'EST FINI ! ADIEU NORVÈGE... OU PEUT-ÊTRE AU REVOIR !!... QUI SAIT, RANDI !!...



NE M'OUBLIE PAS, DAN !... PAS TROP VITE... MOI, JE NE T'OUVERAI PAS !...

DAN COOPER



PAR
A. WEINBERG

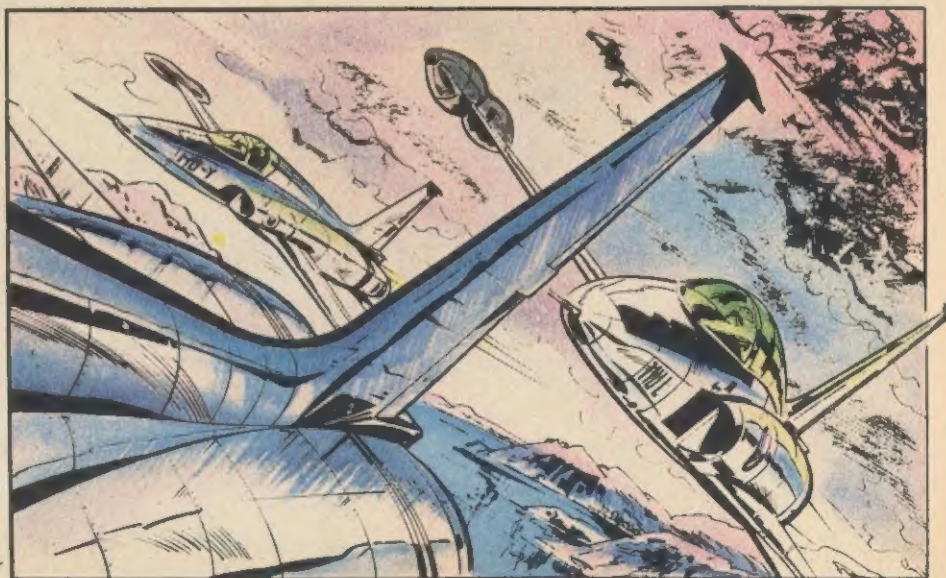


RANDI OCCUPE LES PENSÉES DE DAN... LE PILOTE BELGE
EST "RELAX"... VISIBLEMENT POUR LES DEUX "TIGRES", CE
VOL EST BANAL... UN VOL DE ROUTINE...

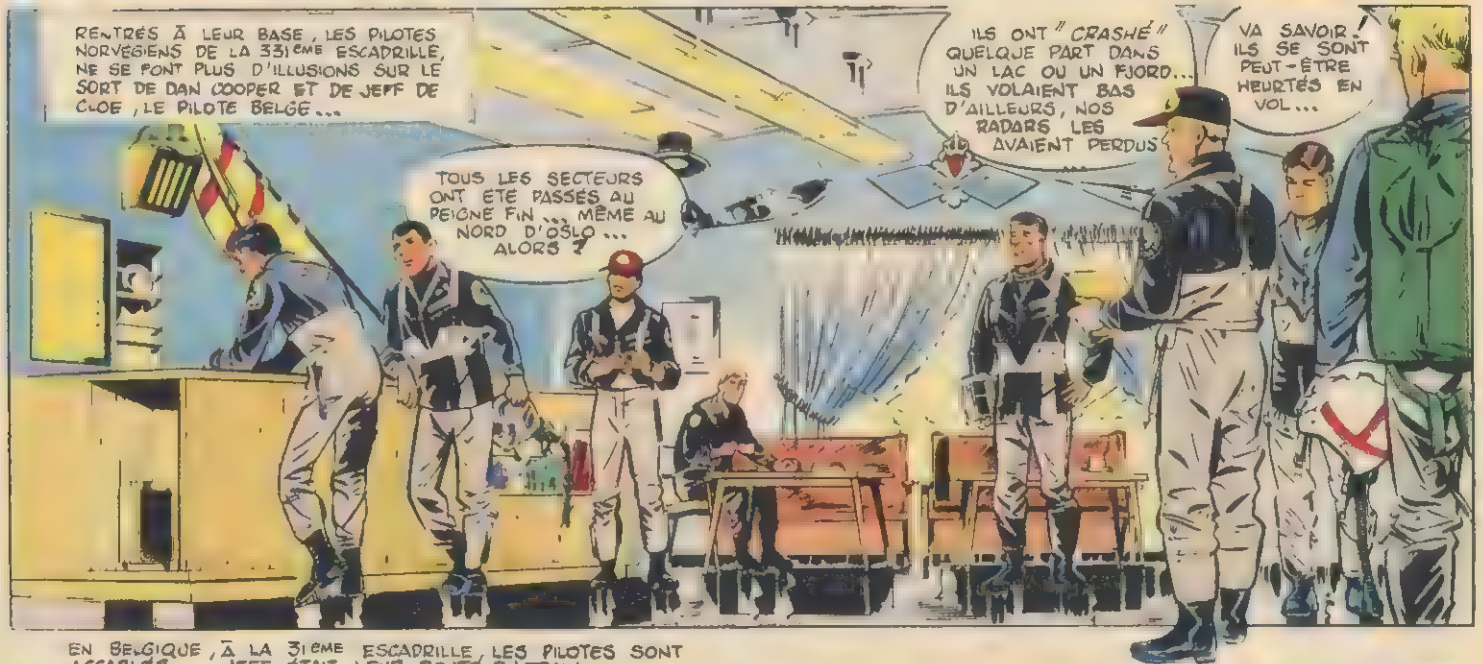
EH BIEN, NON !!

SOYEZ TRÈS ATTENTIF !...
NOUS VOUS PRÉVENONS, CEPENDANT... VOUS
SEREZ PROFONDEMENT TROUBLÉ !...

24 HEURES PLUS TARD À BODÖ



LES PILOTES PERDUS



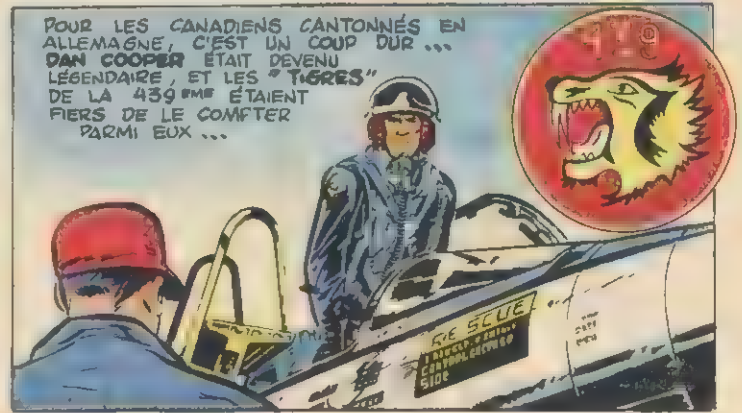
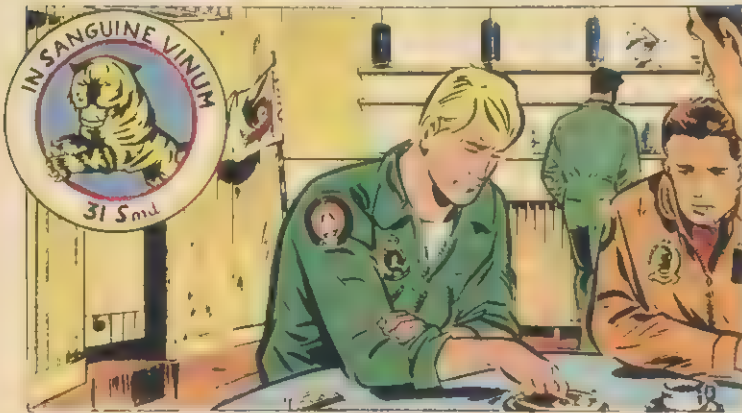
RENTRÉS À LEUR BASE, LES PILOTES NORVÉGIENS DE LA 331^{ÈME} ESCADRILLE, NE SE FONT PLUS D'ILLUSIONS SUR LE SORT DE DAN COOPER ET DE JEFF DE CLOE, LE PILOTE BELGE...

TOUS LES SECTEURS ONT ÉTÉ PASSÉS AU PEIGNE FIN... MÊME AU NORD D'OSLO... ALORS ?

ILS ONT "CRASHÉ" QUELQUE PART DANS UN LAC OU UN FJORD... ILS VOLAIENT BAS D'AILLEURS, NOS RADARS LES AVAIENT PERDUS

VA SAVOIR ! ILS SE SONT PEUT-ÊTRE HEURTÉS EN VOL...

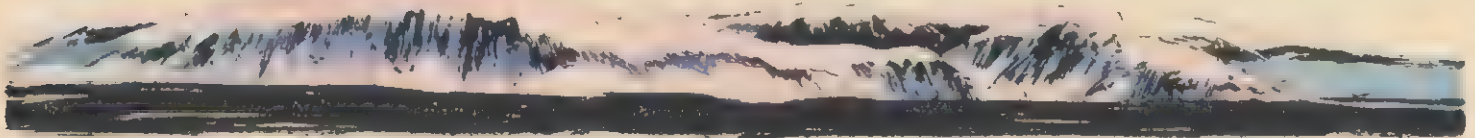
EN BELGIQUE, À LA 31^{ÈME} ESCADRILLE, LES PILOTES SONT ACCABLÉS... JEFF ÉTAIT LEUR BOUTE-EN-TRAIN...



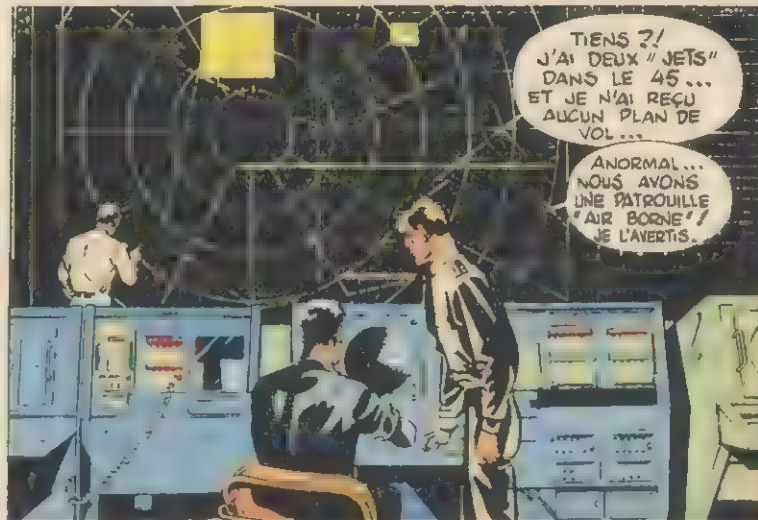
POUR LES CANADIENS CANTONNÉS EN ALLEMAGNE, C'EST UN COUP DUR... DAN COOPER ÉTAIT DEVENU LÉGENDAIRE, ET LES "TIGRES" DE LA 439^{ÈME} ÉTAIENT FIERS DE LE COMPTER PARMI EUX...

DEUX JOURS PASSENT...

LE MAJOR DAN COOPER ET LE COMMANDANT DE CLOE SONT OFFICIELLEMENT PORTÉS DISPARUS EN NORVÈGE...

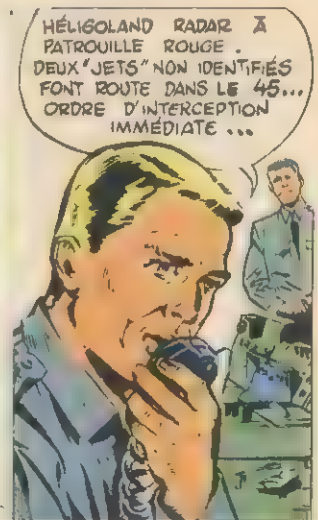


TROIS JOURS PLUS TARD... À LA STATION RADAR ALLEMANDE D'HELGOLAND...



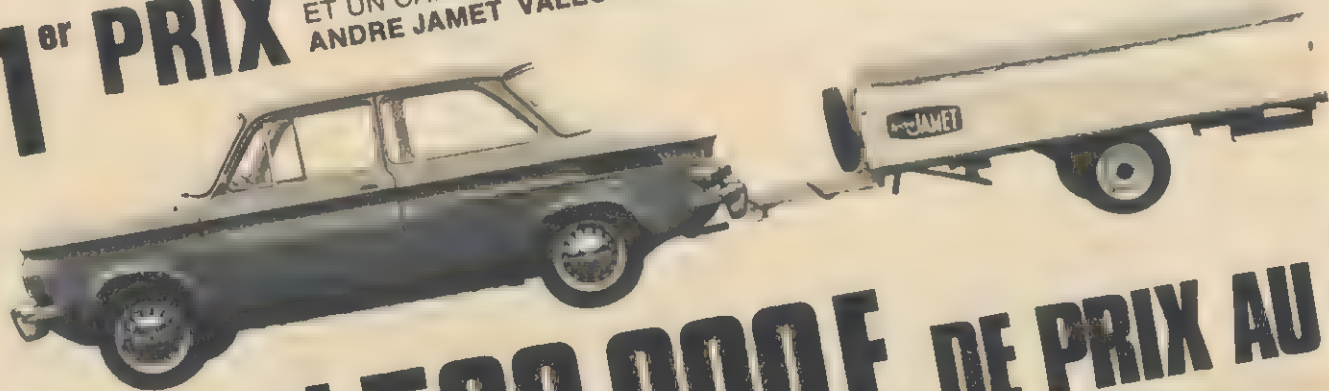
TIENS ? ! J'AI DEUX "JETS" DANS LE 45... ET JE N'AI REÇU AUCUN PLAN DE VOL...

ANORMAL... NOUS AVONS UNE PATROUILLE "AIR BORNE" ! JE L'AVERTIS.



HELGOLAND RADAR À PATROUILLE ROUGE. DEUX "JETS" NON IDENTIFIÉS FONT ROUTE DANS LE 45... ORDRE D'INTERCEPTION IMMÉDIATE...

1^{er} PRIX UNE NSU TT 1200
ET UN CAMPING-CAR
ANDRE JAMET VALEUR : 195.000 F



GAGNEZ 1.500.000 F. DE PRIX AU SUIVANT



2^e PRIX

Une caravane WA-WA, avec chauffage, frigo et attache-voiture.
Valeur : 92.000 F (taxe comprise)



3^e PRIX

15 jours de soleil pour 4 personnes à Fuengirola (Costa-del Sol). Appartement « **SOFICO** » complètement équipé et voyage aller-retour Bruxelles/Málaga par **SABENA**. Valeur : 50.000 F.



4^e PRIX

Un carnet d'épargne de la CAISSE GENERALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE, d'un montant de 25.000 F.

En outre, vous recevrez avec



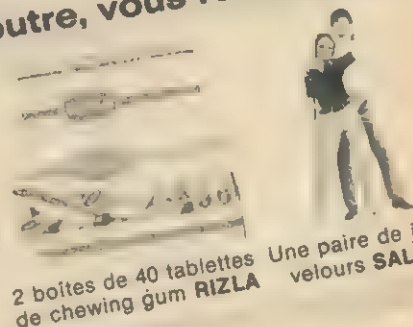
Une chaîne musicale **SIERA**



Un appareil photo **YASHICA J**



Un vélosacoché 2000 **MINOR**



2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
Une paire de jeans velours **SALIK**

77^e PRIX (*)

Un « trio » **SIERA** comprenant :
• un électrophone
• un enregistreur
• un poste de radio portatif.
Valeur : 12.950 F.

(*) Le Concours se déroulant sous le signe du chiffre 7, il se devait doublement d'honorer le 77^e prix !



Tous ces produits de qualité portent le **TIMBRE TINTIN** :

- Les EDITIONS DU LOMBARD
- Bière de table de luxe **VIKING**
- Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
- Chocolats et **SUGUS** **SUCHARD**
- Confitures, conserves et compotes **MATERNE**
- Fruits **TINTIN**
- Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**
- Pâtes alimentaires **TOSELLI**
- Produits laitiers **NOSTA**
- Sirops **PROSMANS**, **PRINCE DE LIEGE**.
- Bière de table **PILSBERG**
- Biscuits **CHOCO AS PAREIN**
- Cafés **CLE D'OR**
- **SUCHARD EXPRESS**
- Poudre à lessiver **SOLEIL**

ER CONCOURS tintin



5^e PRIX

5 jours en Grèce pour 2 personnes, au club « POSEIDON ». Séjour tout compris et voyage AIRTOUR.
Valeur : 20.000 F.



6^e PRIX

« Sur » et « sous » la mer, avec le Sportyak 2 (équipé de voiles) et 2 équipements de chasse sous-marine « LA SPIROTECHNIQUE ».
Valeur : 13.600 F.



7^e PRIX

Un scooter GARELLI « Capri 200 ».
Valeur : 12.750 F.

CHACUN des 7 premiers prix :



Un bon d'achat de 10.000 F offert par les GALERIES ANSPACH ou le GRAND BAZAR DE LIEGE



Un modèle à construire AIRFIX



Deux modèles réduits DINKY TOYS



Une montre HELVA plaqué or.



Une panoplie BIC et BALLOGRAF

Valeur : 33.000 F

ET PUISQU'IL FAUT UN REGLEMENT...

1. Le SUPER CONCOURS TINTIN 1969 est ouvert à tous les jeunes de 7 à 77 ans.

2. Le concours comprend 4 épreuves qui paraissent dans le n° 7 du 18 février 1969, dans le n° 8 du 25 février, dans le n° 9 du 4 mars et dans le n° 10 du 11 mars.

3. Les réponses aux 4 épreuves devront nous parvenir ENSEMBLE, sur le formulaire-réponse qui sera encarté dans le n° 10.

4. Pour être valable, chaque formulaire-réponse devra être accompagné de 4 bons de participation (numérotés 1, 2, 3 et 4) collés dans les cases prévues à cet effet. De plus, l'enveloppe devra contenir 10 points du TIMBRE TINTIN.

5. Chaque concurrent est libre d'envoyer plusieurs formulaires-réponses, à condition de joindre 4 bons de participation et 10 POINTS TINTIN à chaque formulaire envoyé. Mais attention : il ne sera attribué qu'un seul prix par concurrent (le prix étant déterminé par le formulaire-réponse le mieux classé). En cas d'ex-aequo, une épreuve supplémentaire pourrait départager les concurrents.

6. Les formulaires-réponses devront nous parvenir sous enveloppe affranchie au tarif des lettres, à l'adresse suivante : SUPER CONCOURS TINTIN 1969, 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles 7, avant le 18 avril 1969 à minuit, le cachet de la Poste faisant foi. Les envois recommandés ou insuffisamment affranchis ne seront pas acceptés.

7. L'enveloppe ne pourra contenir que le formulaire-réponse et les 10 POINTS TINTIN, à l'exclusion de toute lettre ou communication. De même, il ne sera donné suite à aucune correspondance concernant le Concours.

8. Les solutions des 4 épreuves ont été déposées chez Maître THOMAS, huissier à Bruxelles.

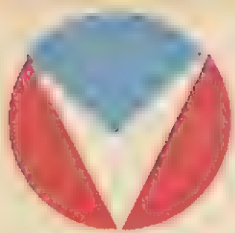
9. Les décisions du jury seront sans appel.

10. Tous les prix seront retirés, en Belgique, avant le 30 septembre 1969 et ils ne pourront être échangés.

11. Le personnel de TINTIN ne peut participer à ce Concours.

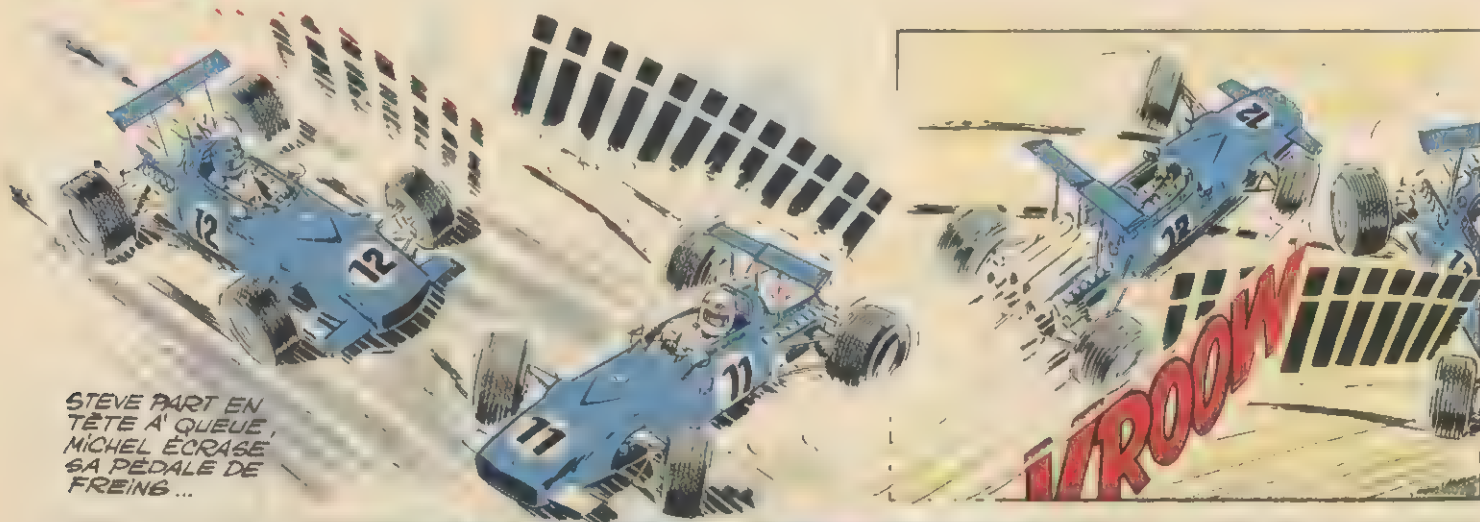
12. Le fait de participer à ce Concours suppose l'acceptation, sans réserve, de toutes les conditions du présent règlement.

500 PRIX



MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

Au Grand Prix de Monza la lutte est serrée entre Mure



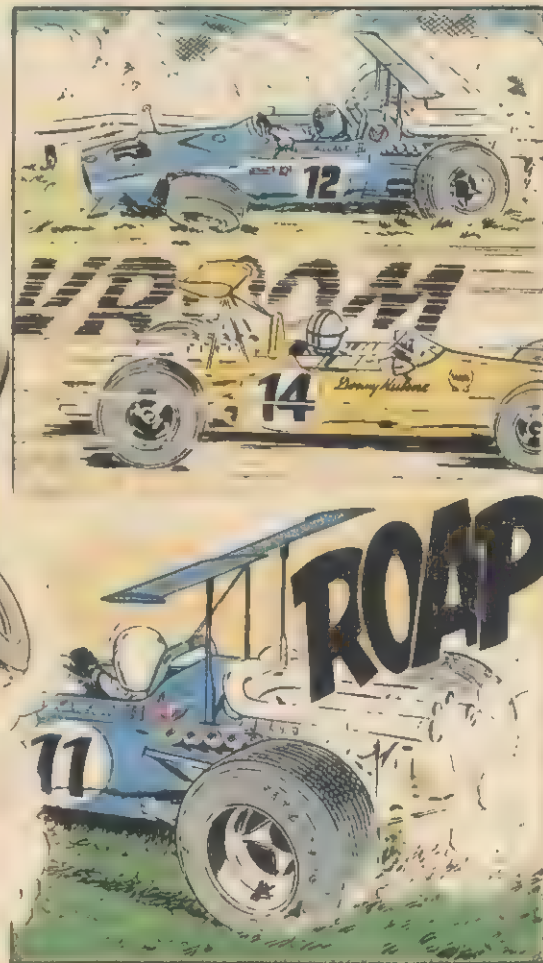
STEVE PART EN
TÊTE À QUEUE,
MICHEL ÉCRASE
SA PÉDALE DE
FREIN...



POUR ÉVITER DE PERCUTER L'AMÉRICAIN, MICHEL A BRAQUÉ
À GAUCHE. LA VAILLANT SE DÉPORTE, MORD DANS LE TALLIS,
LABOURE LA TERRE, ÉCHAPPE AU CONTRÔLE DE SON PILOTE, ET...



MICHE-
MICHEL...



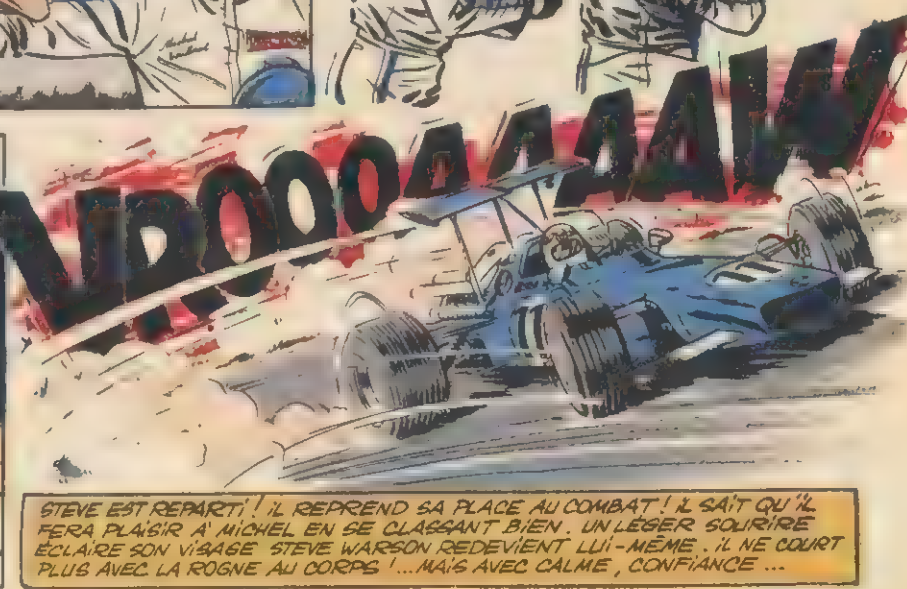
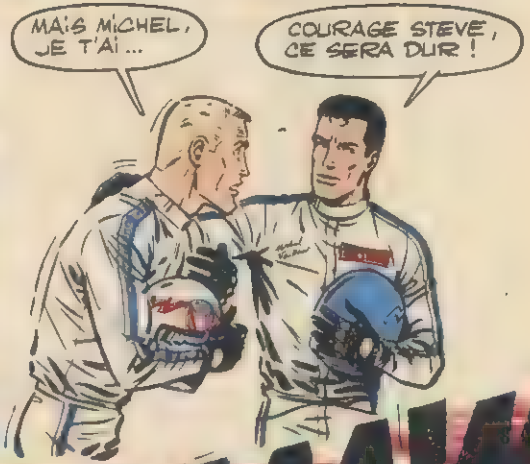
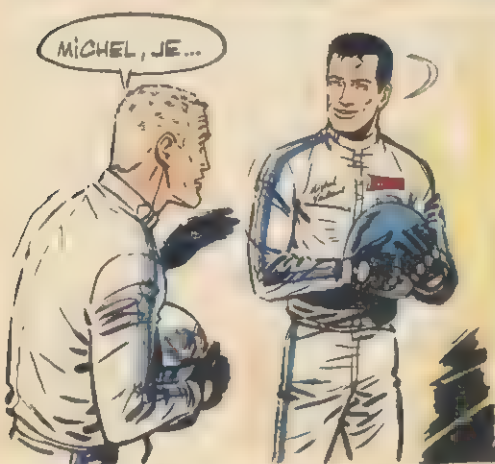
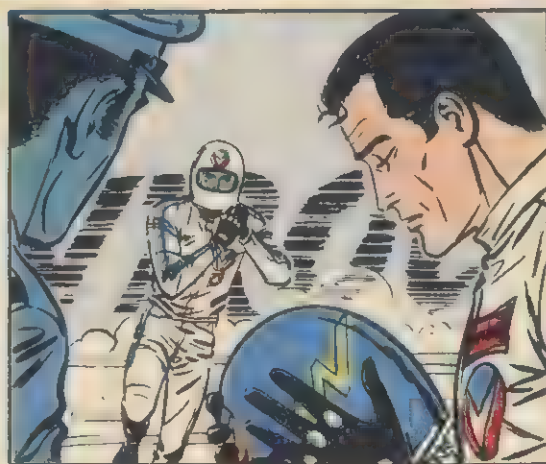
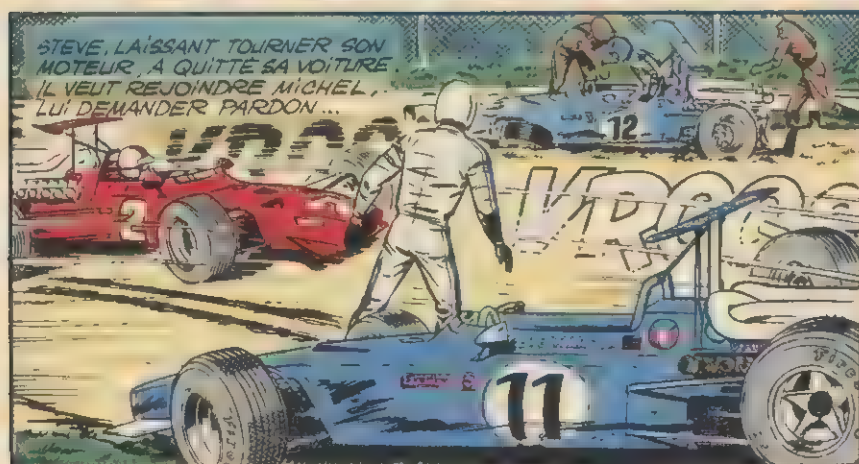
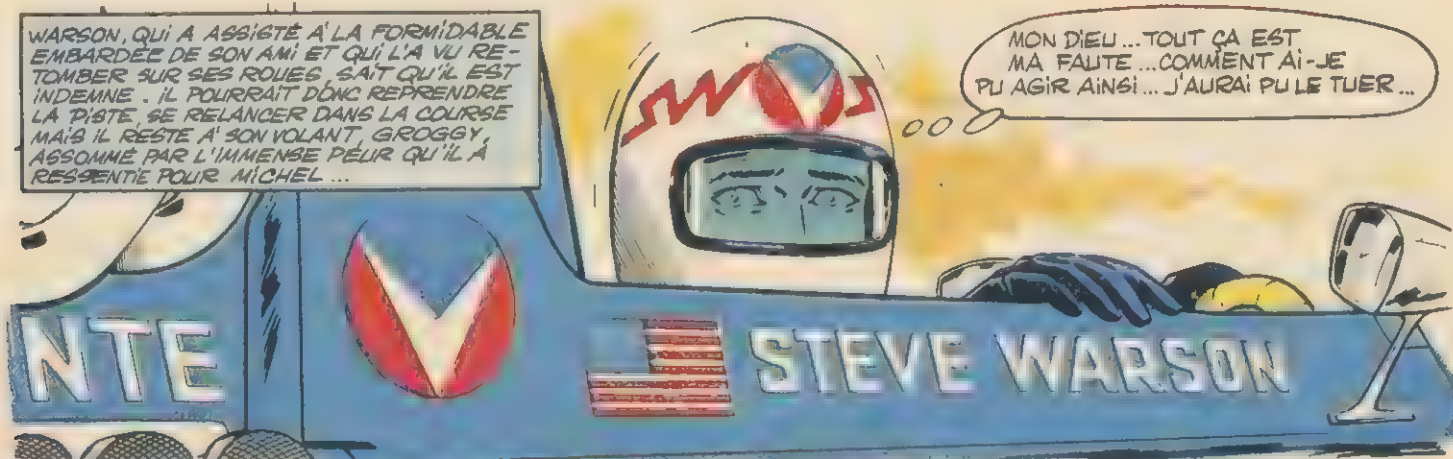
ROAP

JEAN GRATON : DE L'HUILE SUR LA PISTE

Steve Celui-ci vient de dépasser Michel mais

WARSON, QUI A ASSISTÉ A LA FORMIDABLE EMBARDEE DE SON AMI ET QUI L'A VU RETOMBER SUR SES ROUES, SAIT QU'IL EST INDEMNÉ. IL POURRAIT DONC REPRENDRE LA PISTE, SE RELANCER DANS LA COURSE MAIS IL RESTE A SON VOLANT, GROGGY, ASSOMÉ PAR L'IMMENSE PEUR QU'IL A RESSENTIE POUR MICHEL...

MON DIEU... TOUT ÇA EST MA FAUTE... COMMENT AI-JE PU AGIR AINSI... J'AURAI PU LE TUER...



STEVE EST REPARTI ! IL REPREND SA PLACE AU COMBAT ! IL SAIT QU'IL FERA PLAISIR A MICHEL EN SE CLASSANT BIEN. UN LÉGER SOURIRE ÉCLAIRE SON VISAGE. STEVE WARSON REDEVIENT LUI-MÊME. IL NE COURT PLUS AVEC LA ROGNE AU CORPS !... MAIS AVEC CALME, CONFIANCE...



CONCOURS DE 7 A 77



QUESTION n° 1

BLANCHE-NEIGE ET LES 7 NAINS...

Les personnages de la grande illustration ci-contre sont évidemment reconnaissables au premier coup d'œil : ce sont les héros principaux du célèbre conte : « Blanche-Neige et les 7 Nains ».

Mais ils ont pris exceptionnellement des visages (eux aussi très connus) qu'on n'a pas l'habitude de leur prêter...

**SUR CES VISAGES,
NOUS VOUS DEMANDONS
DE METTRE UN NOM.**

Pour vous y aider, sachez que nous avons choisi nos sept faux-nains et notre Blanche-Neige dans la liste des personnalités suivantes :

- LOUIS DE FUNES
- FIDEL CASTRO
- EDDY MERCKX
- BRIGITTE BARDOT
- DOCTEUR BARNARD
- CASSIUS CLAY
- FRANK SINATRA
- KIKI CARON
- RICHARD NIXON
- FERNANDEL
- SAMMY DAVIS JR.
- GENERAL DE GAULLE
- ELISABETH D'ANGLETERRE
- MICHEL SIMON
- MAO TSE TOUNG.

Vous avez 8 noms à trouver (Blanche-Neige + les 7 Nains). La liste ci-dessus en comporte 15. Il y a donc là 7 « intrus » sans rapport avec les photos utilisées sur l'image. A vous d'écarter ces « inutiles » et d'associer à chaque personnage de l'image un des noms restants.

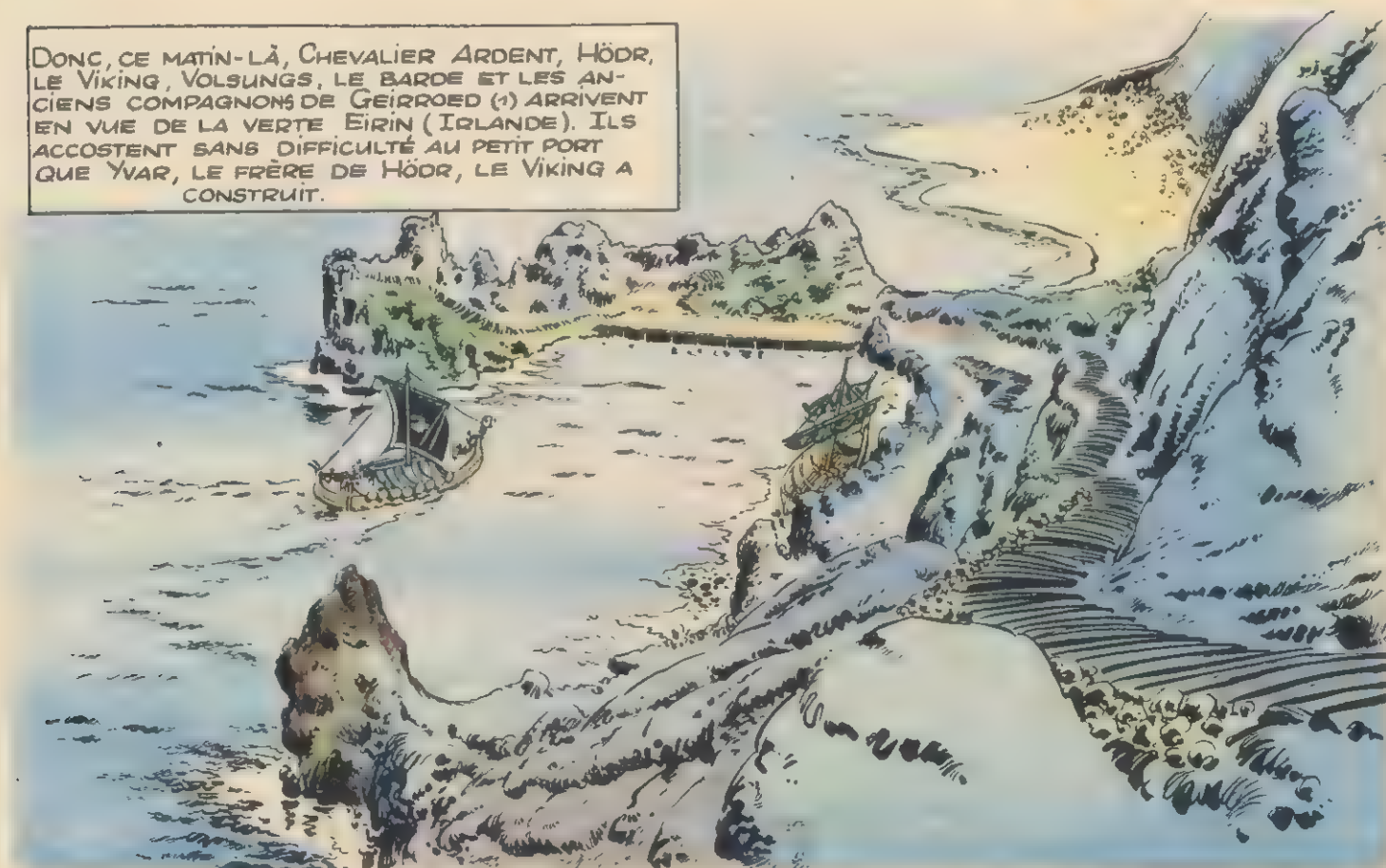
**NE NOUS ENVOYEZ PAS ENCORE VOTRE
REPONSE ! UN FORMULAIRE SPECIAL
PARAITRA A CET EFFET DANS UN PRO-
CHAIN NUMERO DU JOURNAL TINTIN !**

Chevalier Ardent



PAR
FRANÇOIS
CRAENHALS

DONC, CE MATIN-LÀ, CHEVALIER ARDENT, HÖDR, LE VIKING, VOLSUNGS, LE BARDE ET LES ANCIENS COMPAGNONS DE GEIRROED (1) ARRIVENT EN VUE DE LA VERTE EIRIN (IRLANDE). ILS ACCOSTENT SANS DIFFICULTÉ AU PETIT PORT QUE YVAR, LE FRÈRE DE HÖDR, LE VIKING A CONSTRUIT.



HAHA! POUR MOI, QUI NE SUIS PAS MARIN, VOUS NE POUVEZ VOUS IMAGINER QUEL PLAISIR J'AI À FOULER UN SOL FERME! HAAA! LA BONNE VIEILLE TERRE QUE VOILÀ!

TOUT L'ÉQUIPAGE PARTAGE LA JOIE D'ARDENT ET L'ON A TÔT FAIT DE DÉBARQUER ARMES ET BAGAGES...



JE SUPPOSE, HÖDR, QUE NOUS N'AVONS PLUS QU'À GRAVIR CET ESCALIER POUR ARRIVER AUPRÈS DE TON FRÈRE ?

OUI. JE M'INQUIÈTE CEPENDANT QU'AUCUN GUETTEUR N'AIT SIGNALÉ NOTRE ARRIVÉE... ET CE PORT DÉSERT...

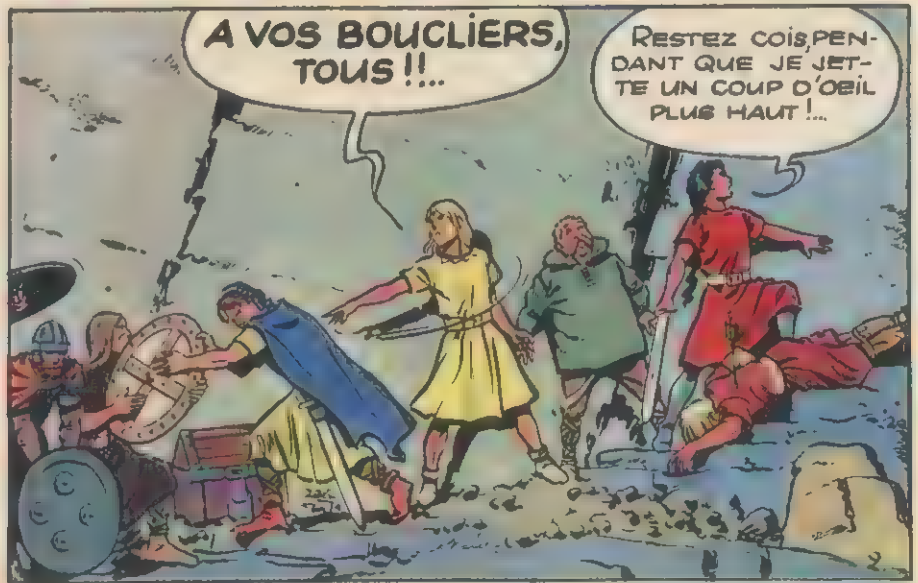
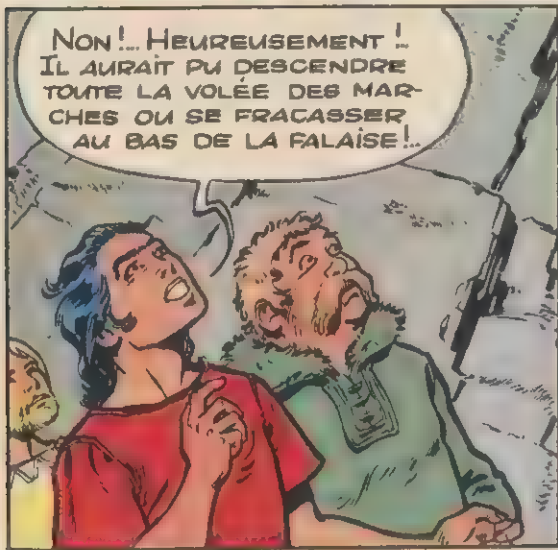
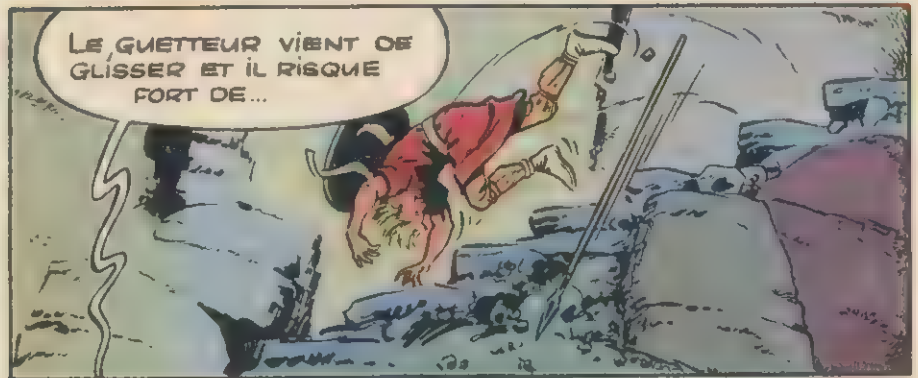
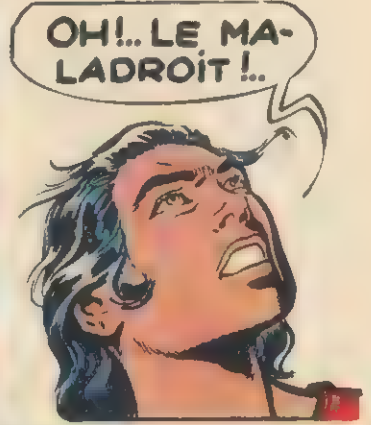
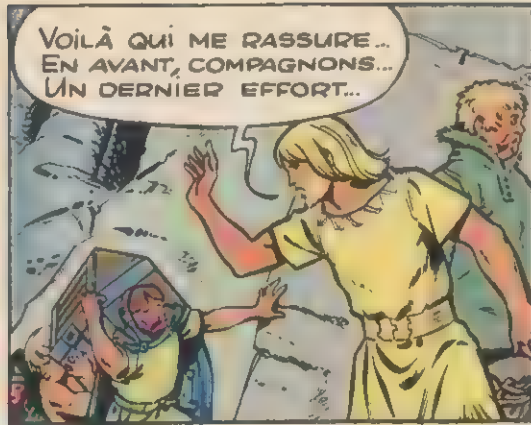


VOIS, LÀ-HAUT... TON GUETTEUR SOUHAITÉ...



(1) Voir- LA CORNE DE BRUME.

la Harpe Sacrée



ILS M'ONT RACONTE CETTE SEMAINE...



JO-EL AZARA

Taka Takata vient de gagner huit jours de permission à la suite d'un pari avec son colonel.

— J'ai vu en ville, lui avait-il dit, un honorable melon dans une vitrine qui avait bien trois mètres de hauteur.

— Taka Takata, libellule superficielle, vous aviez encore oublié d'essuyer vos lunettes, a ricané le colonel. Huit jours de corvée si votre histoire n'est pas vraie, huit jours de permission si les trois mètres y sont ! Les deux hardis militaires y sont allés voir ensemble.

C'est Taka qui avait raison : si le melon était tout à fait normal, elle mesurait exactement les trois mètres annoncés, cette vitrine.

BARA

Max l'Explorateur est devant un guichet du bureau de postes d'une petite localité des Iles.

Il vient d'envoyer un télégramme, et trouve que les tarifs sont exorbitants.

— Vous ne savez pas vous y prendre,

lui dit un indigène. Observez-moi, vous allez voir.

Et le gaillard, à son tour, se présente au guichet :

— Combien, le tarif des télégrammes ?

— Dix Patacrolles par mot, et la signature est gratuite.

— Bon. Voilà mon texte : « Salut ! »
Signé : Rentreraisamedipartraindonzeure.

GREG

Zig lit à haute voix, à Puce, les faits divers du journal.

— Je lis ici qu'à Londres, un passant se fait écraser toutes les demi-heures.
— Pauvre type !

TIBET

Dog Bull et Kid Ordinn rêvent à la fortune.

— Moi, dit Kid, ce que je voudrais bien, c'est avoir l'argent nécessaire pour acheter un éléphant.

— Ahuri ! Qu'est-ce que tu voudrais faire d'un éléphant ?

— Je n'ai jamais dit que je l'achèterais. J'ai seulement dit que j'aimerais bien avoir l'argent...

JEAN GRATON

Souvenir d'enfance de Michel Vaillant : ce jour-là, madame Vaillant n'était pas contente :

— Michel ! Tu as encore été trainer dans le garage et tu as mis de l'huile sur ta culotte !

— Pas du tout ! Etant au garage, j'ai... heu... j'ai mis ma culotte sur de l'huile, voilà tout !...

HERMANN

Barney Jordan sort de la cabine du « Cormoran », et, tout content, raconte à Djinn :

— J'ai fait un rêve sensationnel ! Quand je me suis réveillé, j'étais un homme célèbre !

— Raconte dans l'ordre : tu étais un homme célèbre ET PUIS tu t'es réveillé !

HMS PRINCE



300 ANS LES SÉPARENT !

HMS PRINCE

Lancé en 1670, le PRINCE fut l'un des plus beaux vaisseaux anglais du 17ème siècle. Il fut le successeur du fameux ROYAL SOVEREIGN, également disponible en AIRFIX. C'était un immense bateau avec un effectif de 780 tonnes, pouvant charger 1463 T. et armé de 100 canons. Sa maquette est exposée au Science Museum de Londres. — 250 F.

AIRFIX

A ECHELLE
CONSTANTE
Distribué par



HMS FEARLESS

Premier navire d'assaut terrestre de la ROYAL NAVY, lancé en décembre 1963. Il est équipé pour le transport et le débarquement des troupes avec leurs véhicules blindés et leur armement lourd. Il peut transporter un effectif de 800 hommes d'équipage et de soldats ; 300 hommes supplémentaires peuvent encore y trouver place pour une courte période. Charge : 12.000 T. — 58 F.

Instructions détaillées de montage en français dans la boîte.

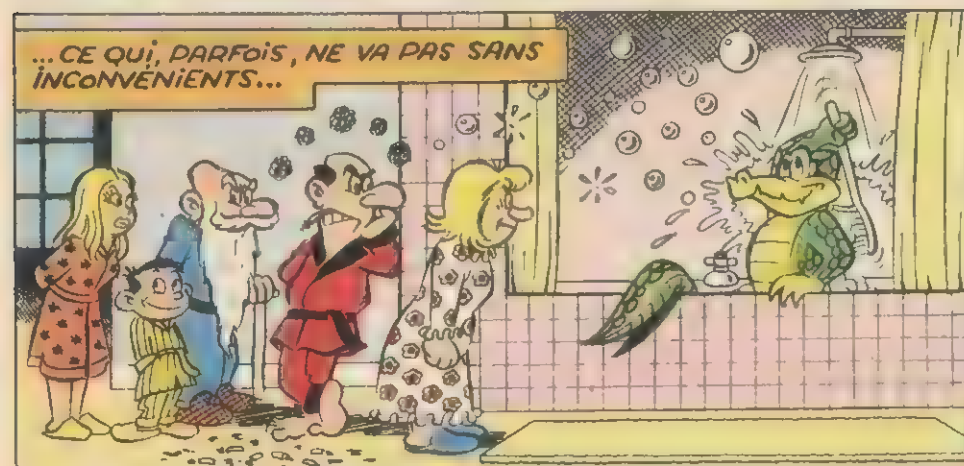
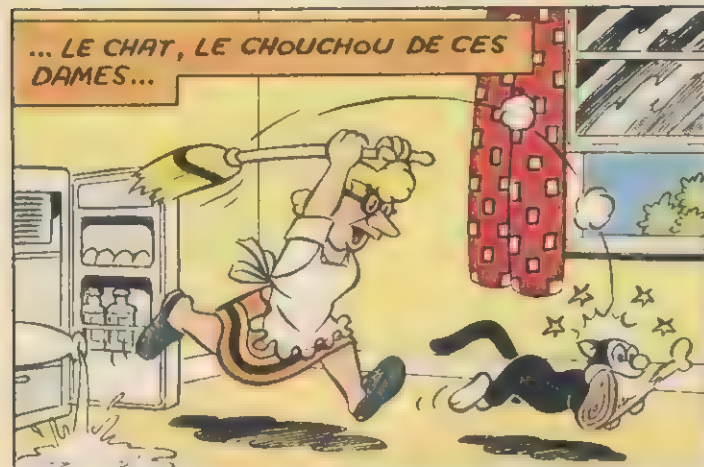
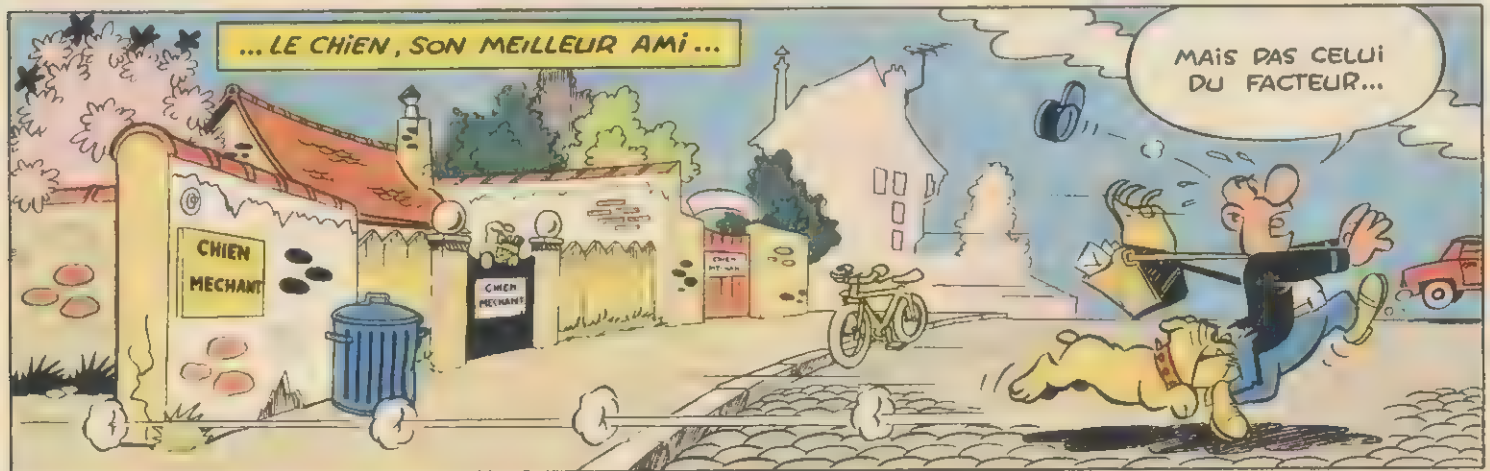
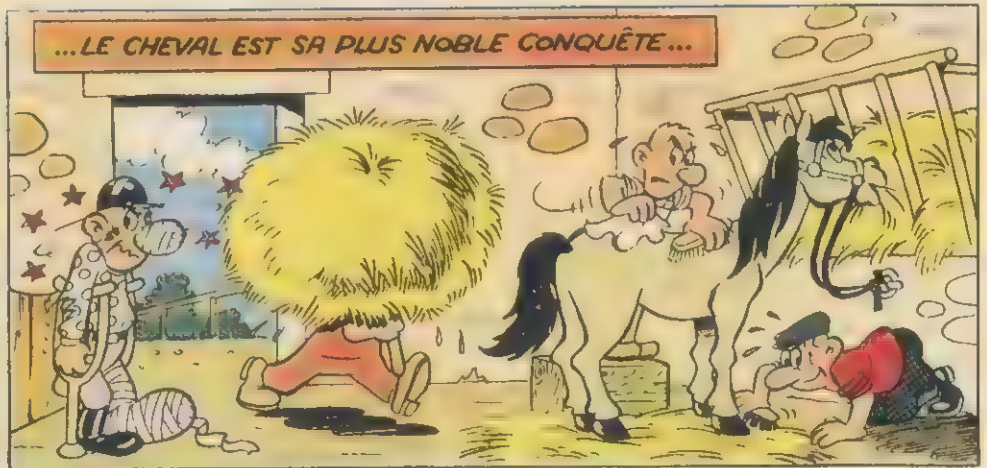
HMS FEARLESS



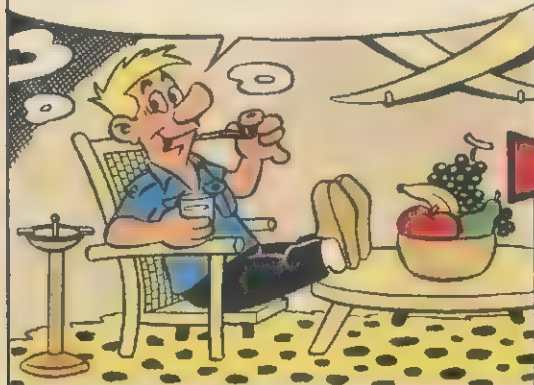
? LE KÉSAKO... ?

SCÉNARIO : SANI-MAS

DESSINS : R. MAS



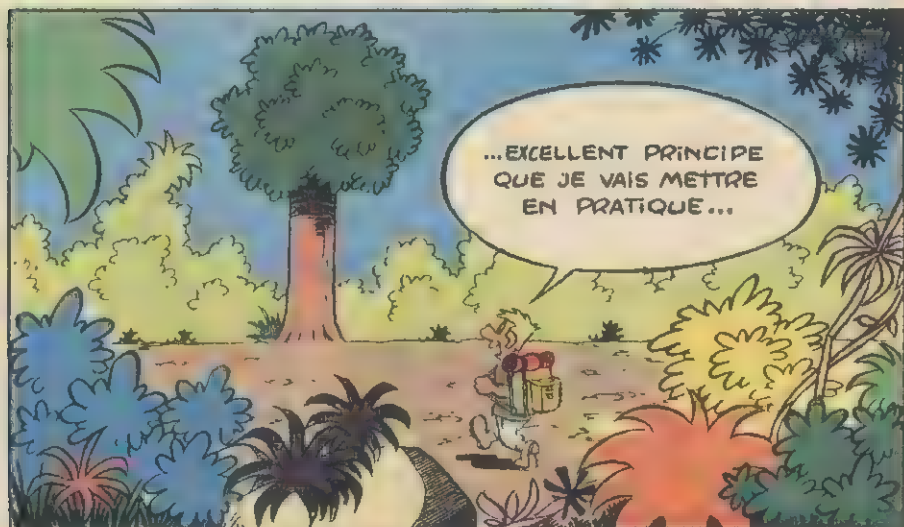
C'ÉTAIT IL Y A UN AN LORS DE MA
DERNIÈRE EXPÉDITION EN
TERRITOIRE **BoBotÉTOMBÉ...**



DANS LA JUNGLE
COMME AILLEURS MIEUX
VAUT MANGER QUE
D'ÊTRE MANGÉ...



...EXCELLENT PRINCIPE
QUE JE VAIS METTRE
EN PRATIQUE...



... SUR L'HEURE !



MON DÉJEUNER...
QUI A OSÉ ?

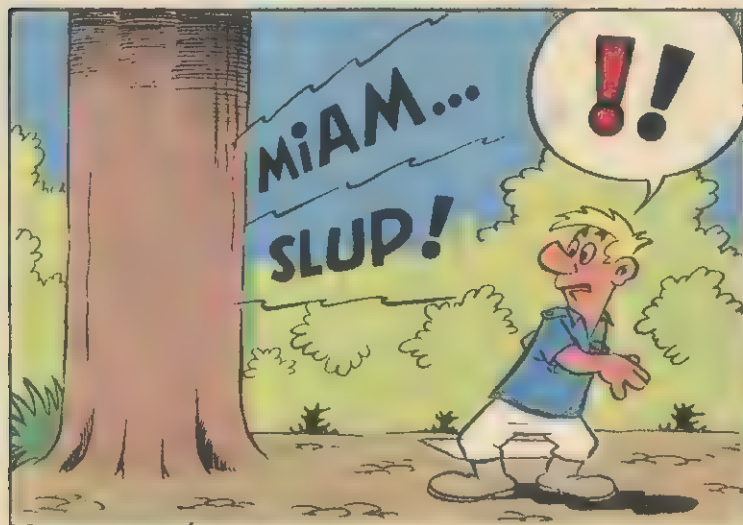


RIEN DEVANT, RIEN DERRIÈRE...
RIEN DANS LES MAINS, RIEN DANS
LES POCHEs... PLUS RIEN À ME METTRE
SOUS LA DENT !



**MIAM...
SLUP!**

!!



**CROC!
CROC!
GLOUB!**

ÇA ALORS...
UN ARBRE
CARNIVORE ?

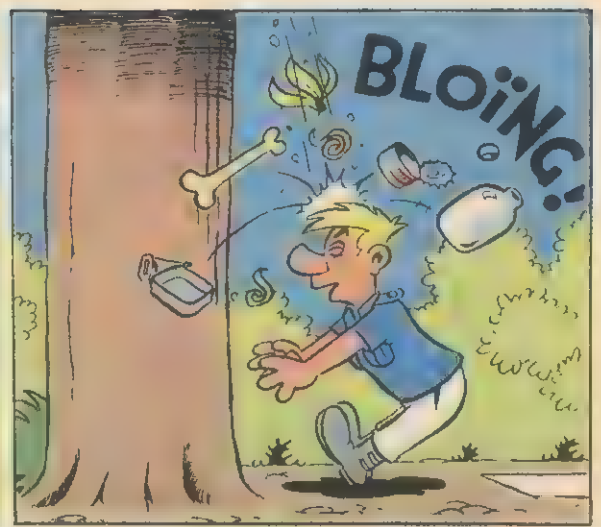




C'EST VRAI
QU'IL MANGE !!!



OUI MAIS COMME
UN COCHON !



BLOING!



MAL ÉLEVÉ
EN PLUS...



ET MA
GAMELLE ?

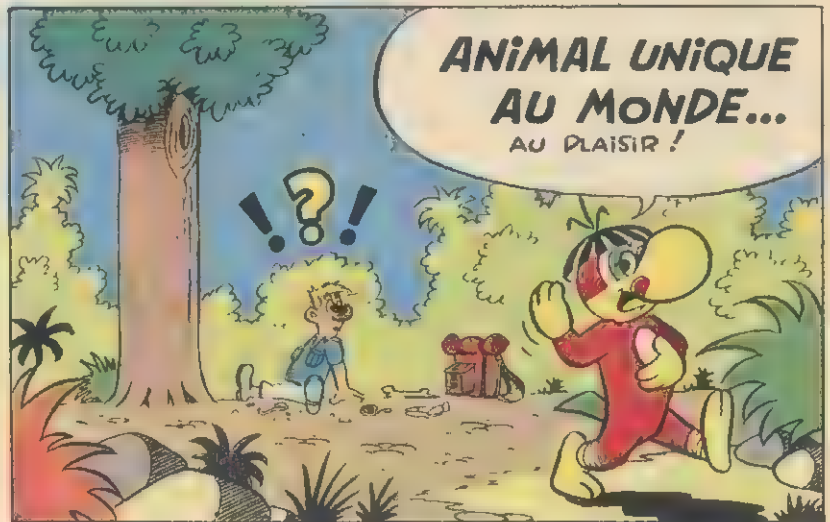


LA VOILÀ !

VLAN!



AVEC LES COMPLIMENTS
ET LES SALUTATIONS DISTINGUÉES
DU " **KÉSAKO...** "

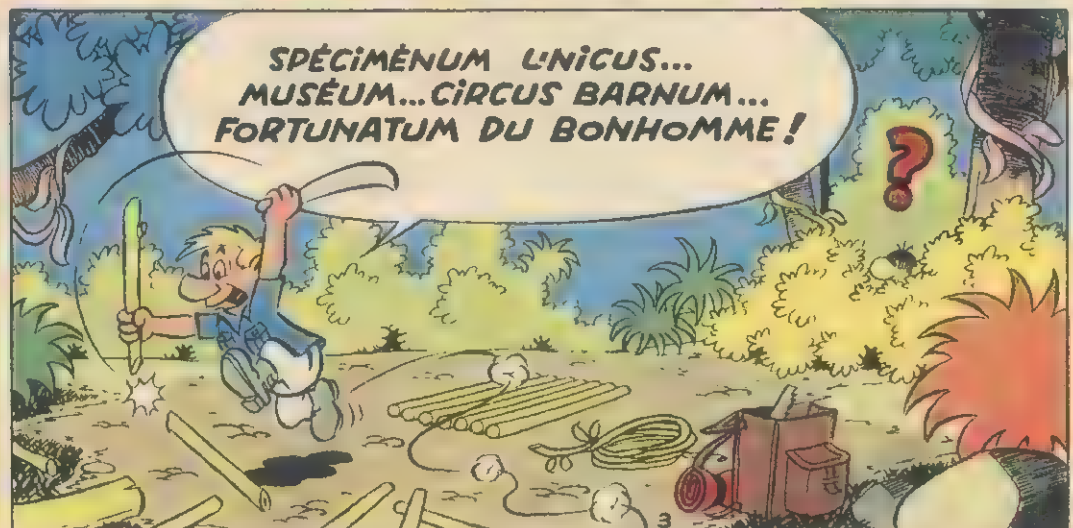


ANIMAL UNIQUE
AU MONDE...
AU PLAISIR !

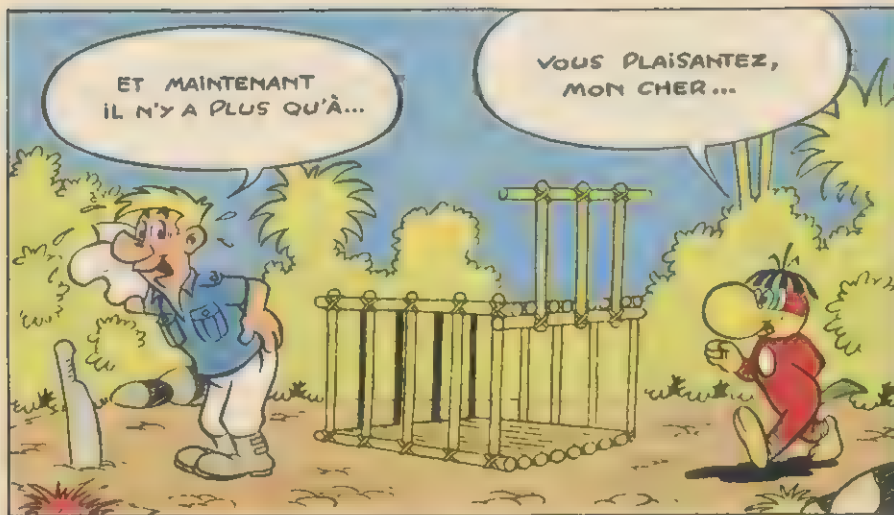


KÉSAKO ???

QU'EST-CE QUE C'EST ?
WAS IST DAS ?
WHAT IS IT ?



SPÉCIMÉNUM UNICUS...
MUSÉUM... CIRCUS BARNUM...
FORTUNATUM DU BONHOMME !



ET MAINTENANT
IL N'Y A PLUS QU'À...

VOUS PLAISANTEZ,
MON CHER...



...ON NE CAPTURE PAS
LE KÉSAKO!

VLAN!



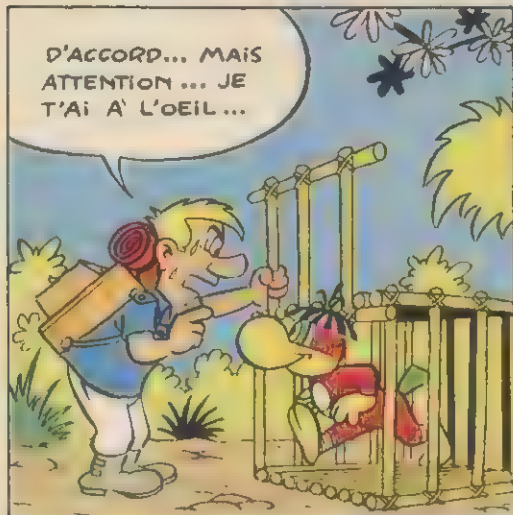
YOUPI-i-i-i!



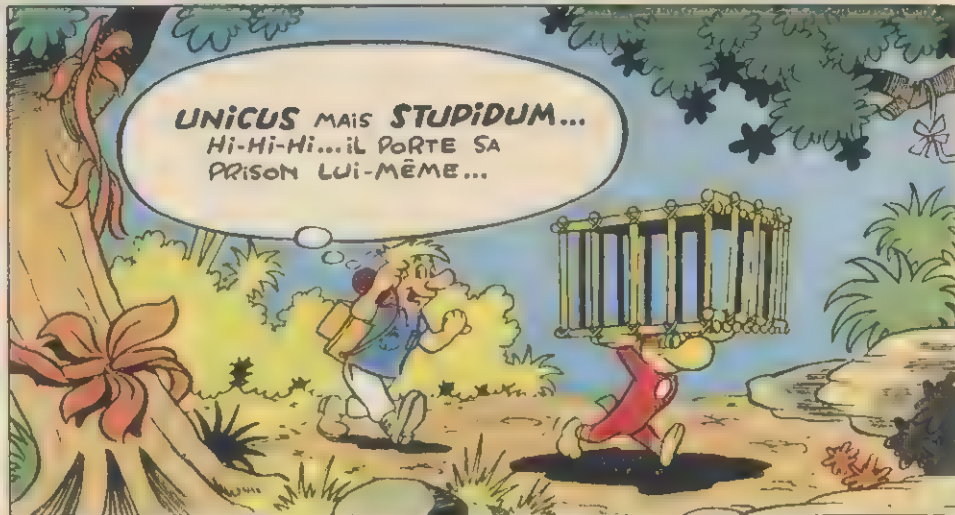
UNE HEURE PLUS TARD ET 5 KILOMÈTRES
PLUS LOIN...

DFF
DFF...

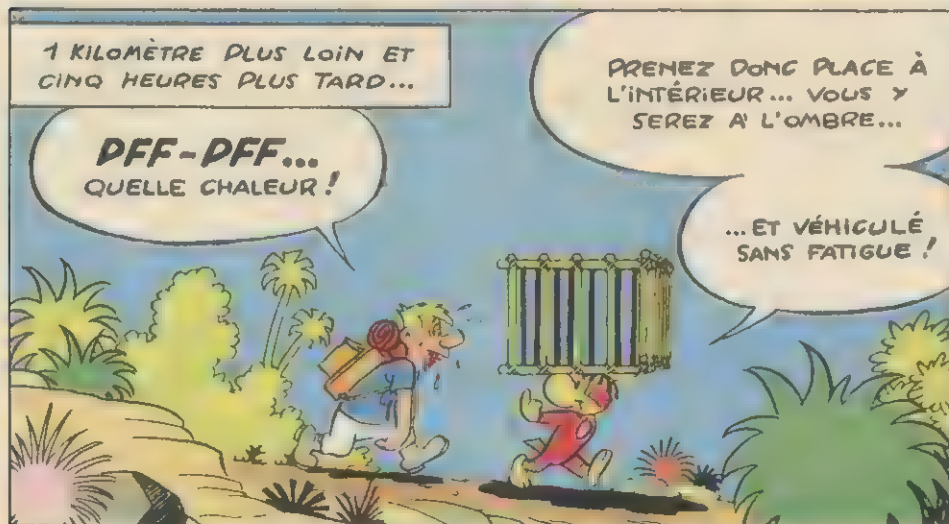
SI VOUS N'ÉTIEZ
PAS SI BORNÉ
JE POURRAIS
VOUS RELAYER!



D'ACCORD... MAIS
ATTENTION... JE
T'AI À L'OEIL...



UNICUS MAIS STUPIDUM...
HI-HI-HI... IL PORTE SA
PRISON LUI-MÊME...



1 KILOMÈTRE PLUS LOIN ET
CINQ HEURES PLUS TARD...

DFF-DFF...
QUELLE CHALEUR!

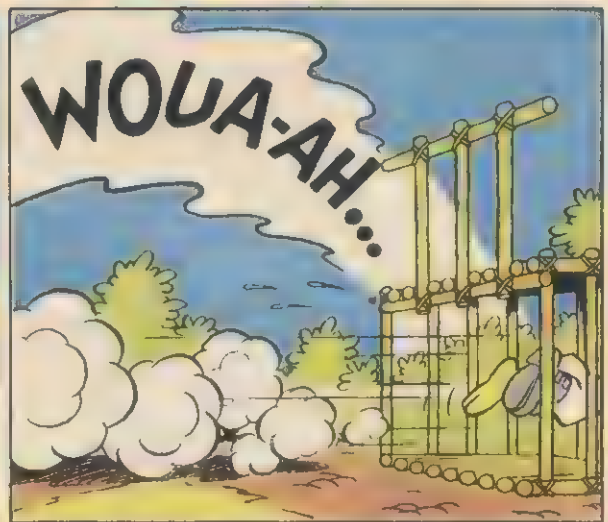
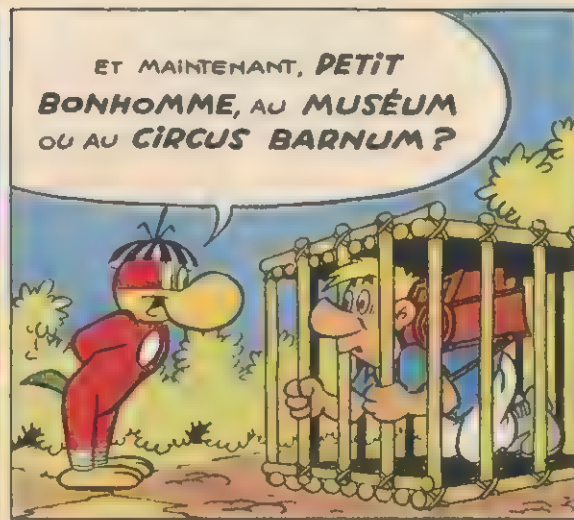
PRENEZ DONC PLACE À
L'INTÉRIEUR... VOUS Y
SEREZ À L'OMBRE...

...ET VÉHICULÉ
SANS FATIGUE!



J'ACCEPTÉ CE
TAXI GRATUIT!

JE VOUS
EN PRIE!

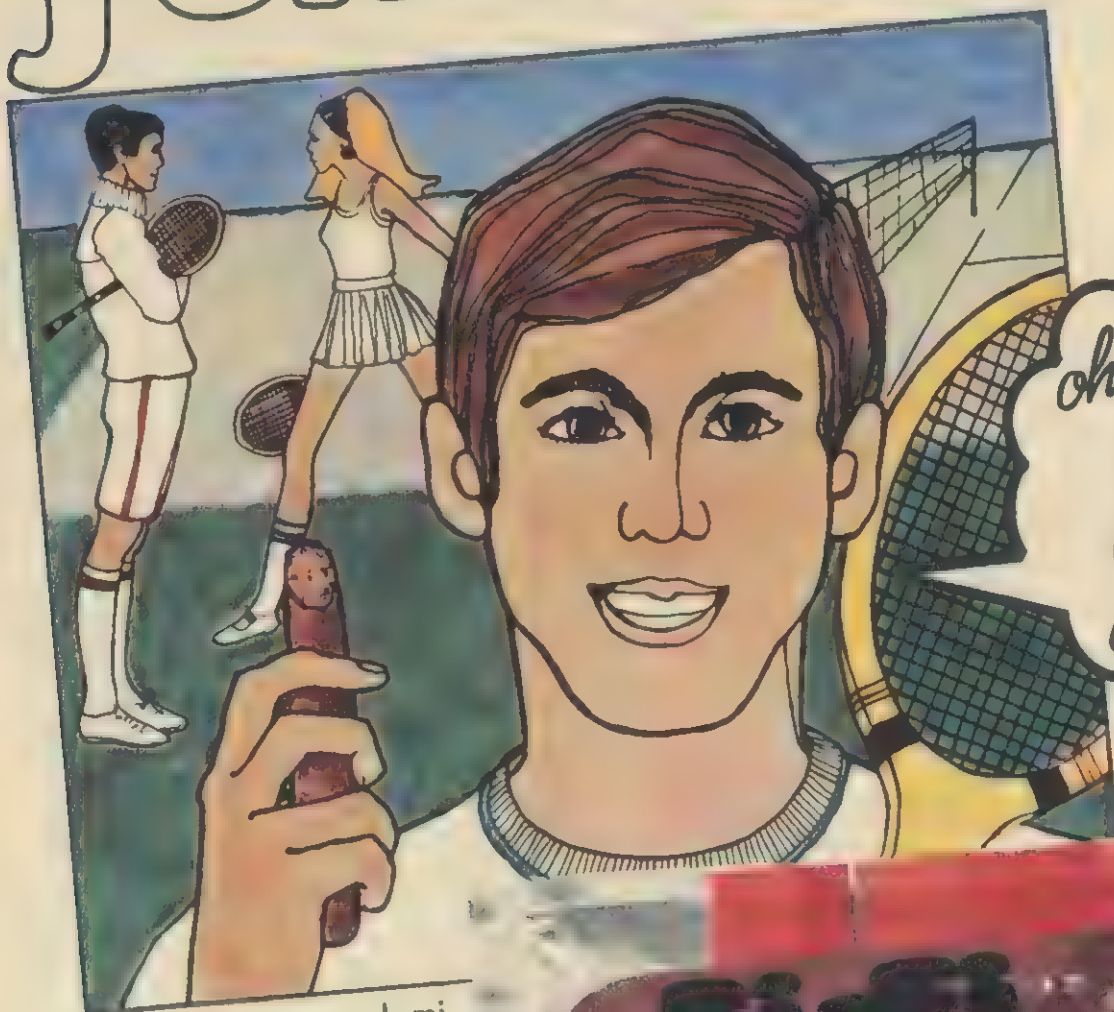


T T H

entre 2 sets,
toc!

Bi-Fi

j'en suis!



oh! bi donc
fi donc
dis donc
ch'est bon

Bi-Fi : délicieux salami
junior, de conception
fracassante.
"Je suis Bi-Fi" donc
je suis plein d'entrain,
plein d'allant.

La nouvelle gourmandise



5^F

ZWAN

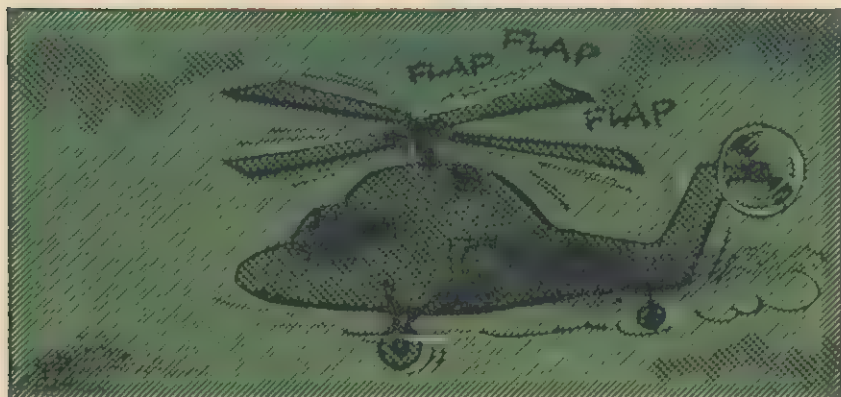
TAKA



TAKATA



PAR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ



UNE VRAIE PURÉE DE SOJA, HEIN, TAKA TAKATA ? UN TEMPS À NE PAS VOIR LE BOUT DE SON NEZ, MÊME EN UTILISANT DE PUISSANTES JUMELLES DE MARINE. **HAHAHAHA !!!**



DITES ! VOUS POURRIEZ HURLER DE RIRE, QUAND VOTRE COLONEL EN PROFÈRE UNE BIEN BONNE, Ô CONSTERNANT CROQUE-MORT MOROSE !

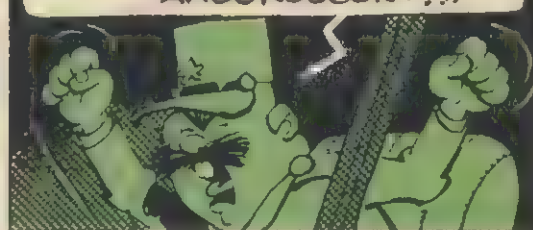
JE SUIS VEXÉ !



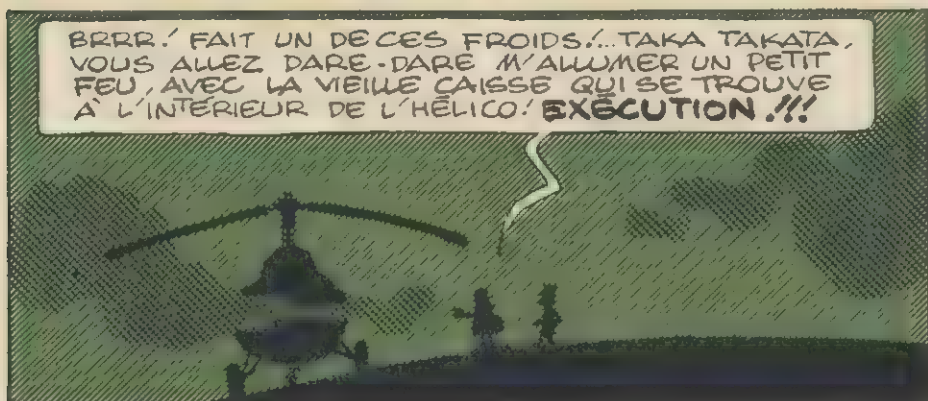
DEUX BONNES RAISONS M'ÔTENT, HE LAS ! TOUTE ENVIE DE RIGOLER : NOUS SOMMES À COURT D'ESSENCE ET L'ALTIMÈTRE EST DÉTRUQUÉ, Ô MON COLONEL ...



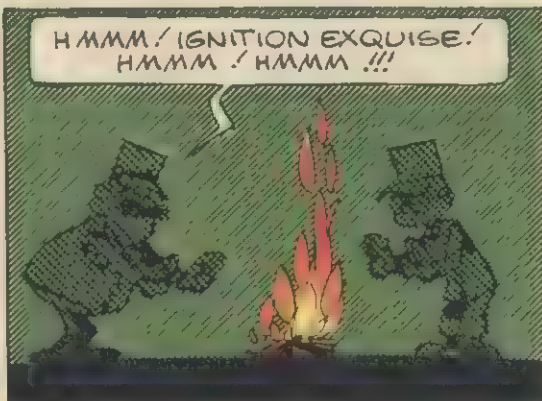
MAIS ?! MAIS, ALORS, QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR VOUS POSER QUELQUE PART, ESPÈCE DE CONCOMBRE ARBORESCENT ?!!



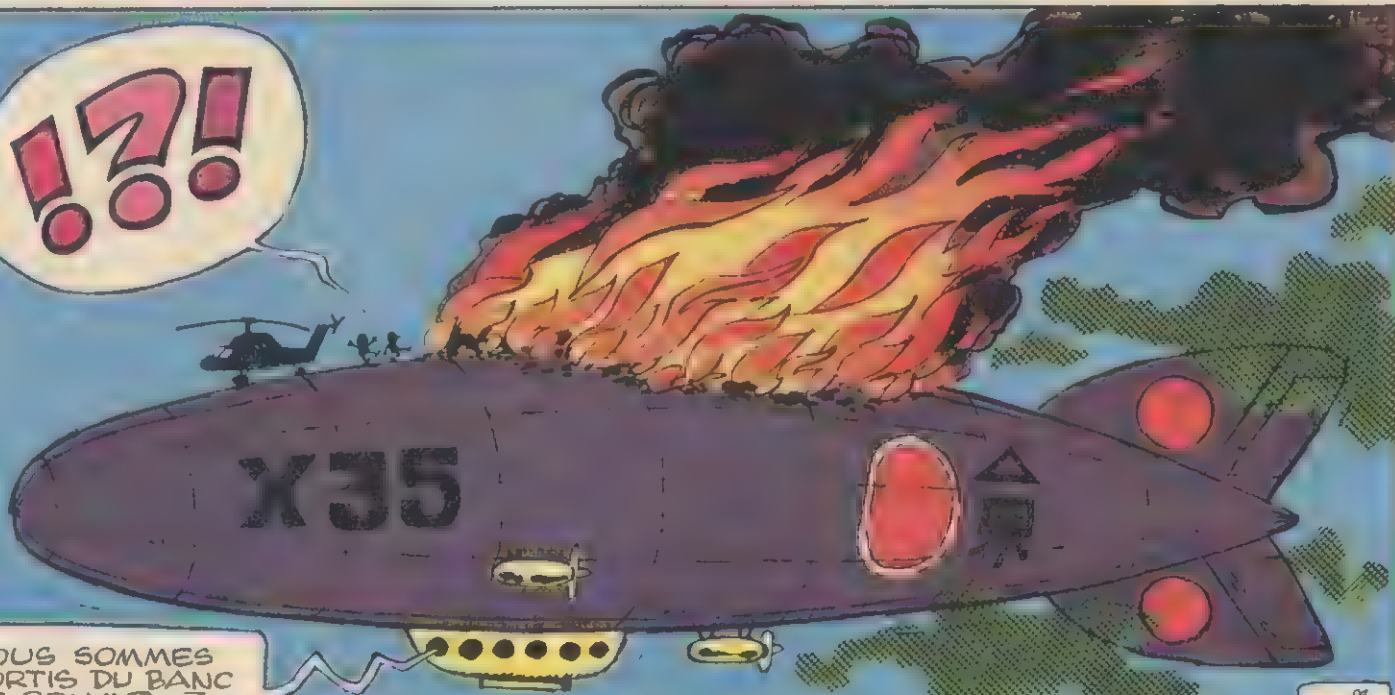
BRRR ! FAIT UN DE CES FROIDS, ... TAKA TAKATA, VOUS AVEZ DARE-DARE M'ALLUMER UN PETIT FEU, AVEC LA VIEILLE CAISSE QUI SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE L'HÉLICO. **EXÉCUTION !!!**



HMMM ! IGNITION EXQUISE !
HMMM ! HMMM !!!

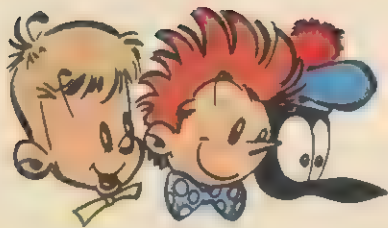


!?!?

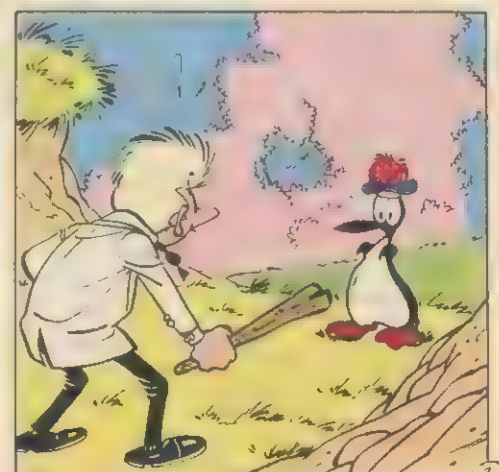
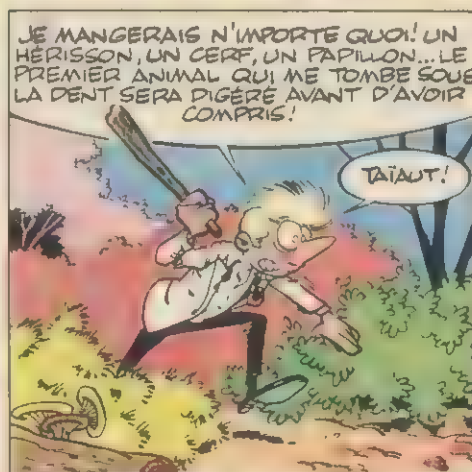
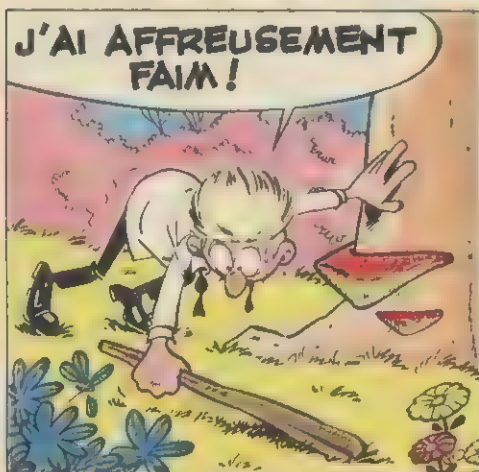
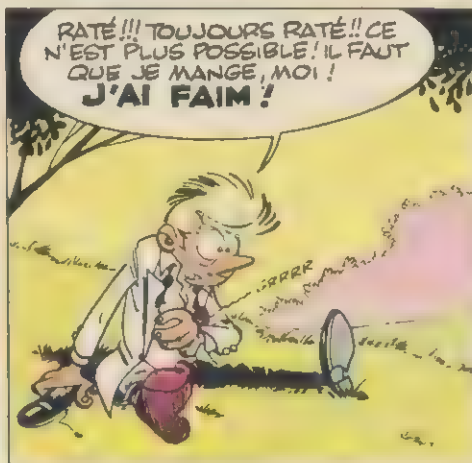
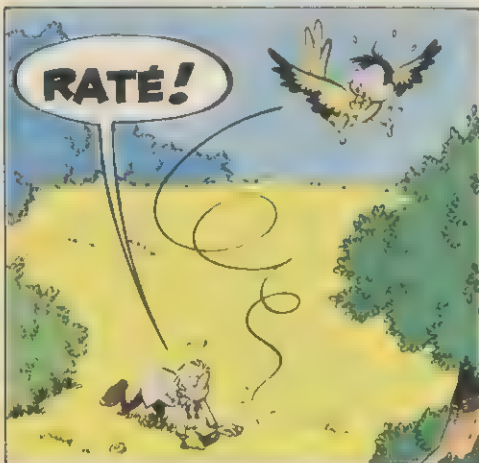
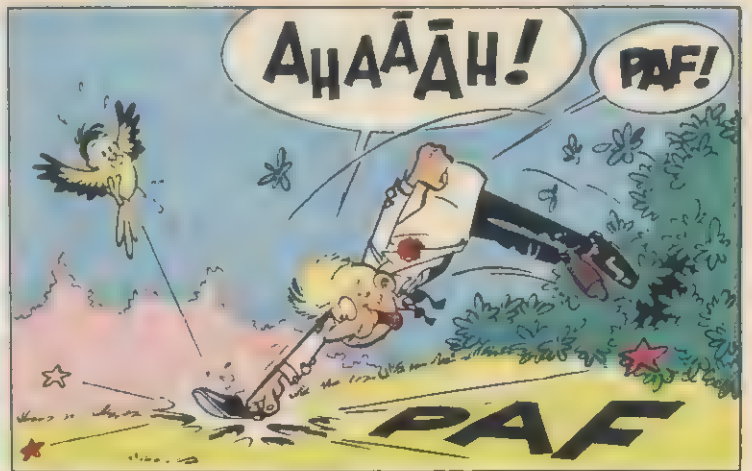
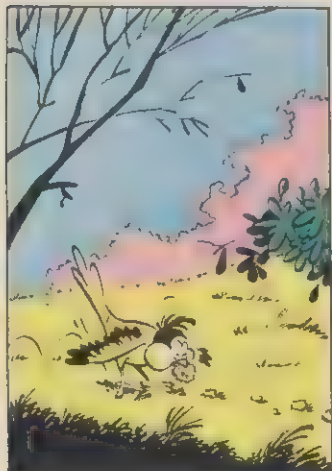
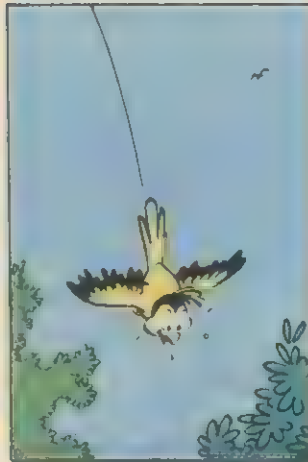
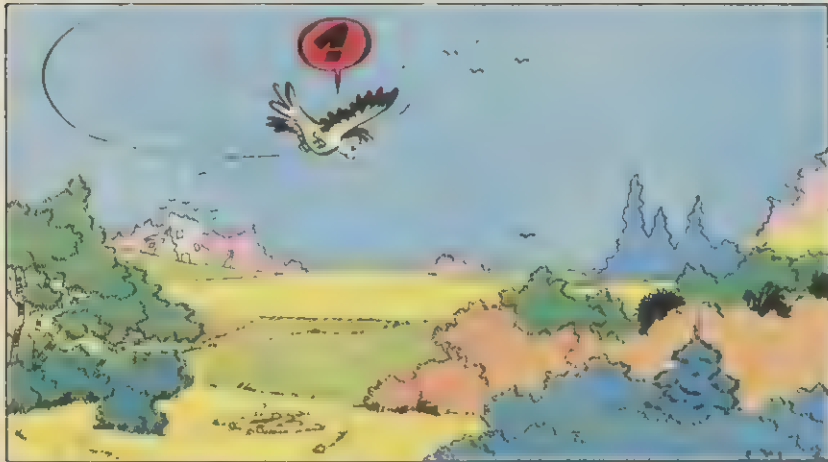


NOUS SOMMES SORTIS DU BANC DE BRUME, Ô MON COMMANDANT !

JO-ËL AZARA
SCÉN. VICQ



ZIG et PUCE dans

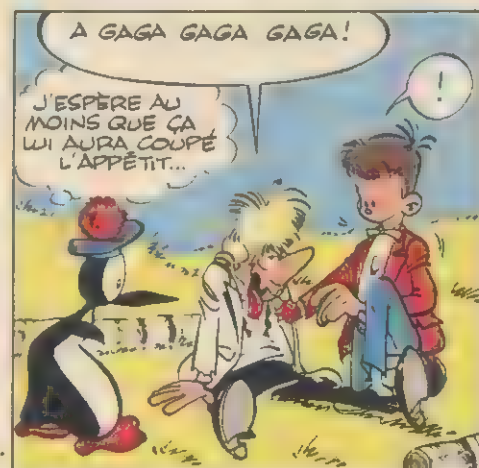
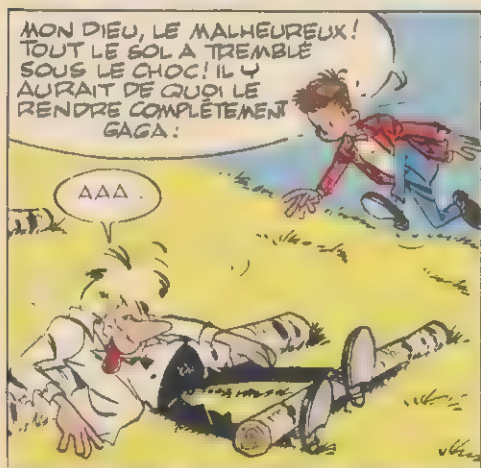
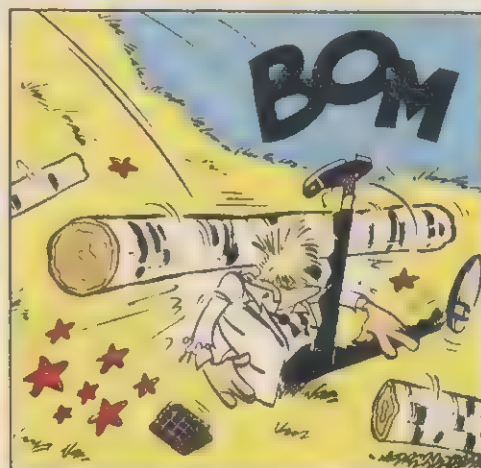
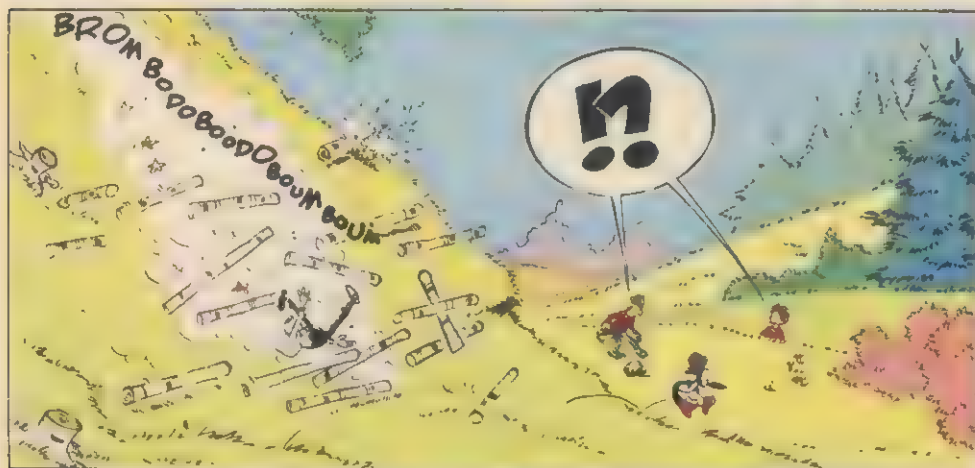
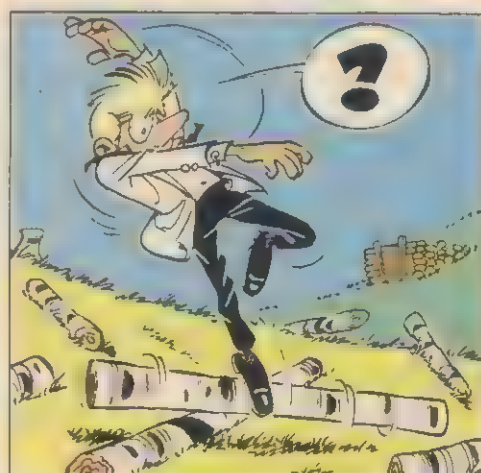
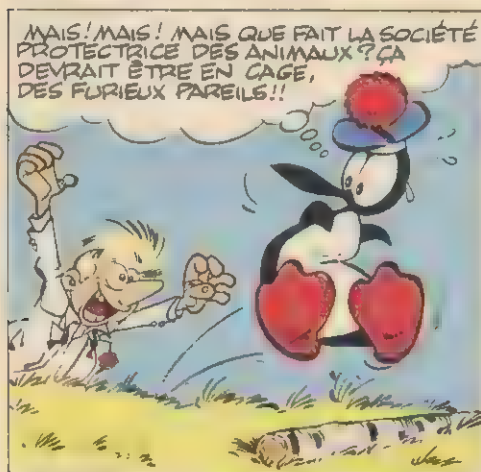
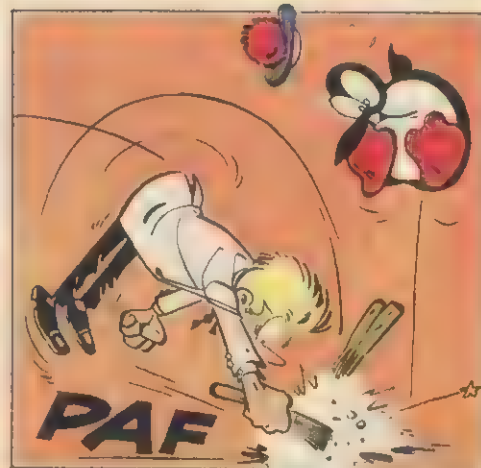
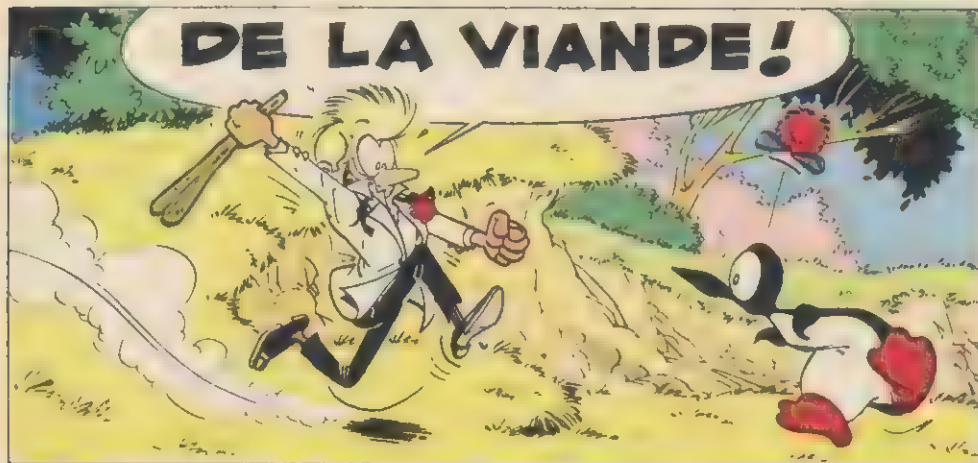




Les frais de la princesse

par **GREG**
décors de DUPA

créations
ALAIN
SAINTOGAN.





LA LETTRE ET L'ESPRIT...

La mode est chose curieuse, et les antiquaires s'en trouvent fort bien. On s'est par exemple, l'année dernière, arraché les modèles les plus anciens et les plus insolites d'appareils téléphoniques, les vieux téléphones muraux à manivelle et à cornet style « Incorruptibles » se vendant mieux que les cornets futuristes tout-d'une-plèce !

Cette année, voici plus « personnel » encore : la boîte-aux-lettres-gag, qui fait déjà fureur en Angleterre.

C'est surtout pour les maisons de campagne qu'on les recherche, le facteur déposant le courrier à l'entrée du jardin, sans devoir gagner la maison elle-même. Alors, on « personnalise », rendant le quartier amusant et distrayant les braves employés des postes... Faites votre choix !



CHEZ LE SPORTIF,

Cette superbe boîte en forme de ballon de rugby, facile à réaliser, ouverture-glissière au dos. Pas cher, durable, efficace. Coup au but !



POUR LE MONSIEUR EN RETARD D'UNE MODE :

Il a acheté un vieux téléphone et puis n'a pas su quoi en faire... jusqu'à la vogue nouvelle, dont voici le résultat. C'est très perfectionné : quand le facteur a déposé le courrier, il peut même faire sonner la boîte !

DOUBLE EMPLOI :

Ici le bricolage est plus traditionnel (si l'on ose dire) : la boîte aux lettres représente un facteur à vélo, brandissant une enveloppe (de fer blanc) avec le nom du destinataire et propriétaire des lieux. L'idée, c'est la boîte-sacoché à l'arrière qui, elle, est un petit placard réservé... au laitier, pour y déposer les bouteilles !





LE RADJAH, C'EST MOI !

Ces deux jeunes gens sont Hindous, et pour passer un dimanche de manière culturelle, leurs parents les avaient envoyés assister aux fouilles que des savants menaient tout près du village. C'était bien intéressant, mais peut-être un tantinet fastidieux... jusqu'au moment où l'on a dégagé ce magnifique éléphant de pierre, et demandé aux jeunes spectateurs, pour les besoins de la photo, de l'enfourcher ! Mes amis ! Ils s'en souviendront du dimanche où le bel éléphant les a emportés en imagination à la chasse au tigre ! Le maharajah n'était pas leur cousin !

LES TERANGUIENS SONT LA !...

Six ! Six « soucoupes volantes » d'un coup, avaient été découvertes (c'est très sérieux) ce matin-là dans le sud de l'Angleterre, par des villageois affolés. Les « objets » étaient tombés du ciel, et puis plus rien ne bougeait. La police arriva très vite sur les lieux... pour rassurer tout le monde. Ces soucoupes, très réelles, étaient des engins fabriqués par l'association des apprentis d'une usine voisine de construction aéronautique. Elles avaient été lancées... et avaient échappé au contrôle ! A part des batteries et un moteur (à essence), les appareils ne contenaient ni équipages de petits hommes verts, ni armement terrifiant... ouf !



voici les CADEAUX

que tu peux
obtenir gratuitement
grâce au
TIMBRE TINTIN



LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)

11 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyl) : 300 points -

Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé.

Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS

Histoire : 36 F par volume.

Les 100 Merveilles du Monde : 36 F par volume.

Géographie : 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : 50 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 80 F par volume.

N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités.

ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.

N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Bière de table PILSBERG
Bière de table de luxe VIKING
Biscottes et pain grillé PAQUOT
Cafés CLE D'OR
Choco-As PAREIN
Chocolats et Sugus SUCHARD
SUCHARD Express
Confitures, conserves, compotes
et fruits MATERNE
Les EDITIONS DU LOMBARD
Fruits TINTIN
Journaux TINTIN et JUNIOR
Pâtes alimentaires TOSELLI
Poudre à lessiver SOLEIL
Produits laitiers MOSTA
Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE



publinter

Cadeau : 2 points
pour ta collection.

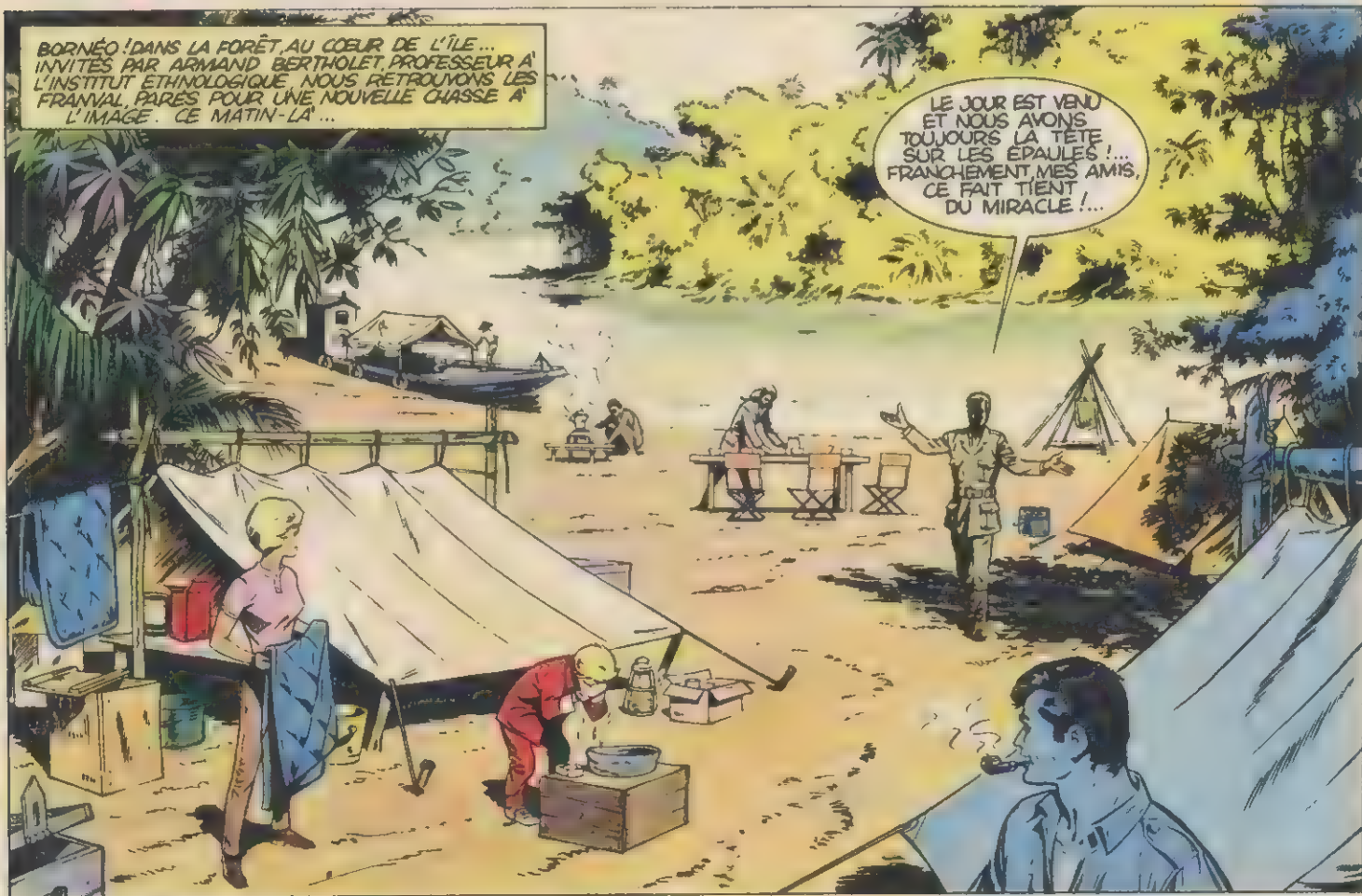


LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

BORNÉO 'DANS LA FORÊT, AU CŒUR DE L'ÎLE...
INVITES PAR ARMAND BERTHOLET, PROFESSEUR À
L'INSTITUT ETHNOLOGIQUE, NOUS RETROUVONS LES
FRANVAL, PRÊTS POUR UNE NOUVELLE CHASSE À
L'IMAGE. CE MATIN-LÀ...

LE JOUR EST VENU
ET NOUS AVONS
TOUJOURS LA TÊTE
SUR LES ÉPAULES !...
FRANCHEMENT MES AMIS,
CE FAIT TIEND
DU MIRACLE !...

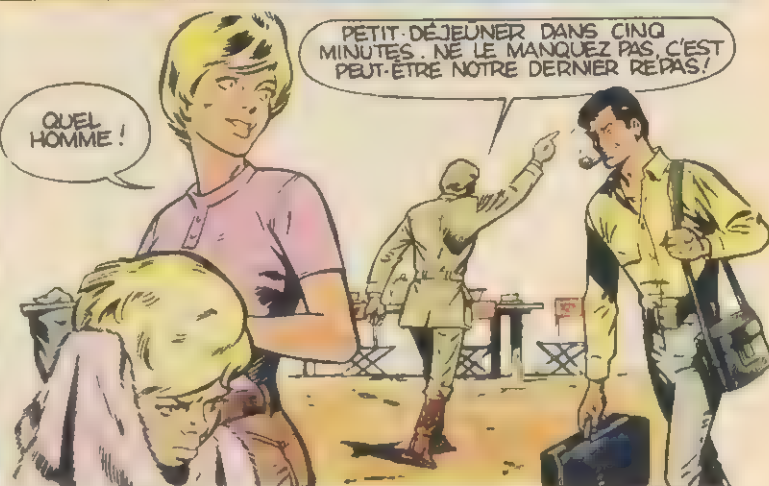
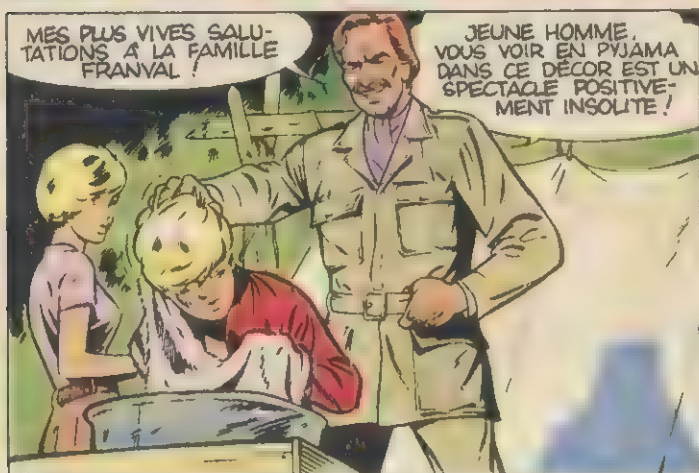


MES PLUS VIVES SALU-
TATIONS À LA FAMILLE
FRANVAL !

JEUNE HOMME,
VOUS VOIR EN PYJAMA
DANS CE DÉCOR EST UN
SPECTACLE POSITIVEMENT
INSOLITE !

QUEL
HOMME !

PETIT DÉJEÛNER DANS CINQ
MINUTES. NE LE MANQUEZ PAS, C'EST
PEUT-ÊTRE NOTRE DERNIER REPAS !

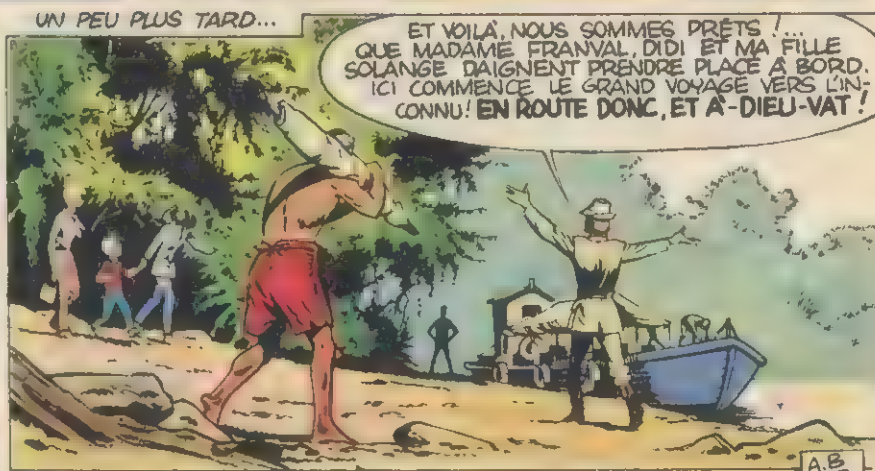


JAMAIS, JE NE
M'HABITUERAI
À CE GENRE
D'HUMOUR !

LA RENOMMÉE DE MAUVAIS
PLAISANT DU PROFESSEUR
BERTHOLET EST PRESQUE AUSSI
GRANDE QUE SON AUDIENCE DANS
LES MILIEUX SCIENTIFIQUES...

UN PEU PLUS TARD...

ET VOILÀ, NOUS SOMMES PRÊTS !...
QUE MADAME FRANVAL, DIDI ET MA FILLE
SOLANGE DAIGNENT PRENDRE PLACE À BORD.
ICI COMMENCE LE GRAND VOYAGE VERS L'IN-
CONNU ! EN ROUTE DONC, ET A-DIEU-VAT !

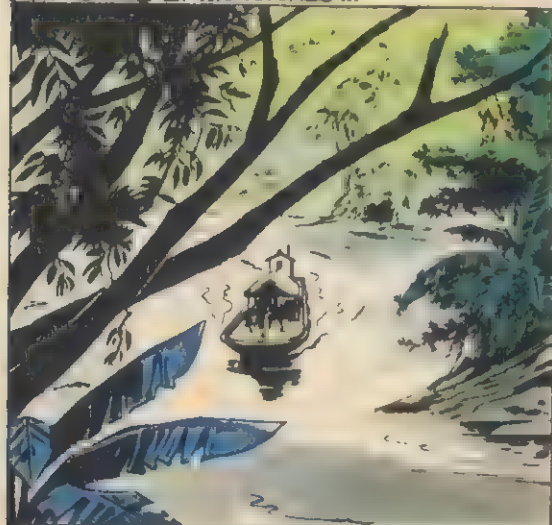


alerte à

BORNEO



ET BIENTÔT, LE BATEAU EMMÈNE L'ÉTONNANT PROFESSEUR ET SES AMIS, REMONTANT L'ÉTROITE RIVIÈRE AUX RIVES SAUVAGES ET MYSTÉRIEUSES, LA PETITE EXPÉDITION S'ENFONCE PLUS AVANT AU SEIN DE L'IMMENSE FORÊT. LES HEURES S'ÉCOULENT LENTES ET MONOTONES...



SOUDAIN !...



JE NE RECONNAIS AUCUN DE MES AMIS PARMI EUX !... LAISSEZ MOI FAIRE, CAR LES CHOSSES RISQUENT DE SE GÂTER...

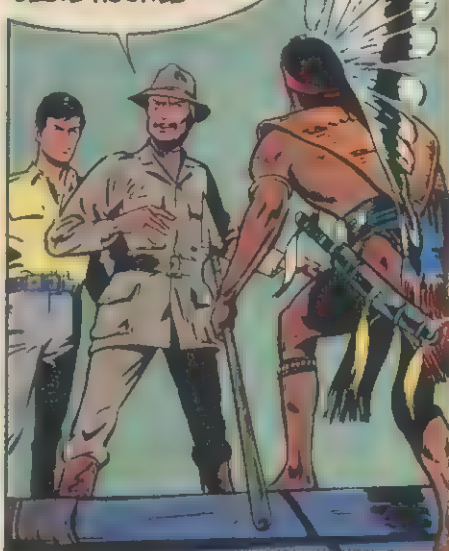


AÏE ! AÏE ! AÏE ! JE CRAINS QUE MA PAUVRE VIEILLE TÊTE NE PUISSE PLUS LONGTEMPS SERVIR À LA SCIENCE...

PAPA ! JE TEN PRIE !



ATTENTION, FRANVAL ! QUOI QU'IL PUISSE SE PASSER, PAS, UN GESTE HOSTILE !



MINUTE MON GARÇON !



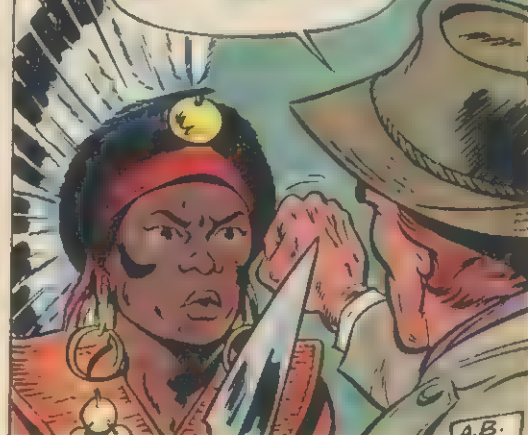
FAIS QUELQUE CHOSE, MARC ! CE GUERRIER VA TUER LE PROFESSEUR !...

NON, J'AI L'IMPRESSION QUE TOUT CECI N'EST QU'UN CANULAR...



SANS PARAÎTRE S'ÉMOUVOIR DE L'ATTITUDE MENAÇANTE DU GUERRIER, LE PROFESSEUR LUI A MIS BRUTALEMENT LE POING SOUS LE NEZ...

AAATTENTION... UN... DEUX... ..

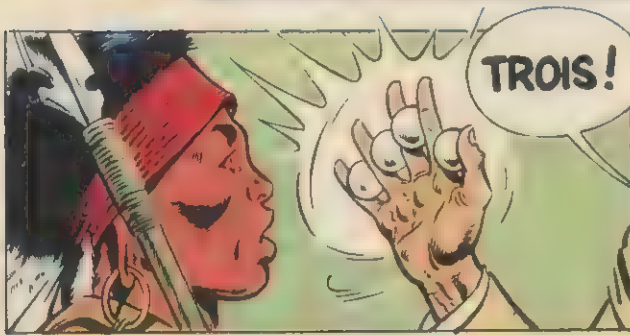


tournez la page

A.B.
2.B.



LES FRANVAL



JE VOUS PRÉSENTE KEN-TOUNG, LE GRAND CHEF DONT JE VOUS AI PARLÉ. IL ADMIRE BEAUCOUP MES FAIBLES TALENTS D'ILLUSIONNISTE !...

PAPA ! QUAND DONC CESSERAS-TU CES PLAISANTERIES DE POTACHE ?

MOI, J'AI MARCHÉ A FOND DANS LA COMÉDIE !

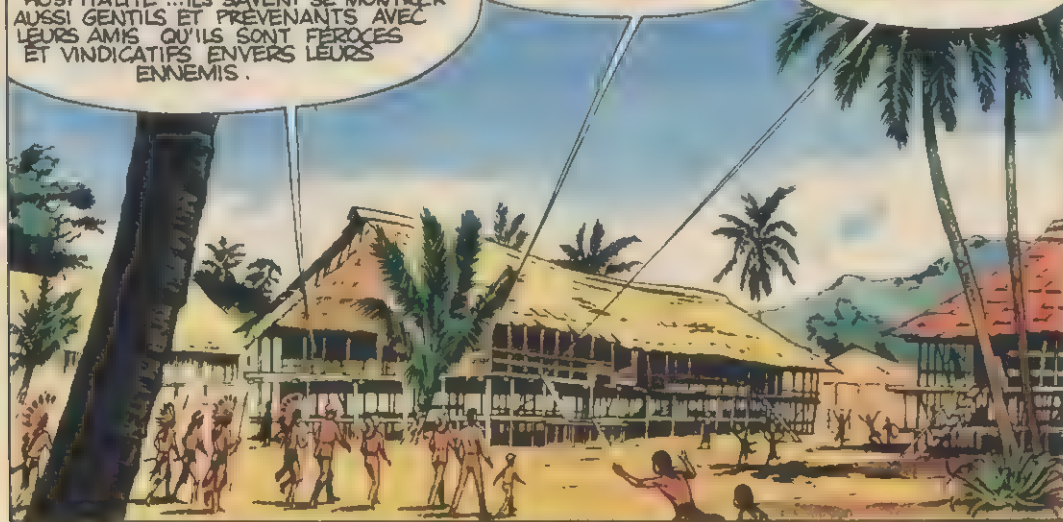


LES PREMIÈRES PRÉSENTATIONS FAITES, NOS AMIS SONT INVITÉS À GAGNER LE VILLAGE DAYAK...

VOUS ALLEZ APPRÉCIER LEUR HOSPITALITÉ... ILS SAVENT SE MONTRER AUSSI GENTILS ET PRÉVENANTS AVEC LEURS AMIS QU'ILS SONT FÉROCES ET VINDICATIFS ENVERS LEURS ENNEMIS.

JE NE SAIS COMMENT PAPA S'Y EST PRIS POUR LES SÉDUIRE, MAIS IL LES A VRAIMENT MIS EN POCHE.

EN QUELQUE SORTE, IL EST DEVENU DAYAK D'HONNEUR !



TOUS CEPENDANT NE PARTAGENT PAS LE MÊME ENTHOUSIASME...

L'ÉTRANGER MAUDIT EST DE RETOUR ! PRÉPAREZ-VOUS À SUBIR DE GRANDES MALEDICTIONS !...

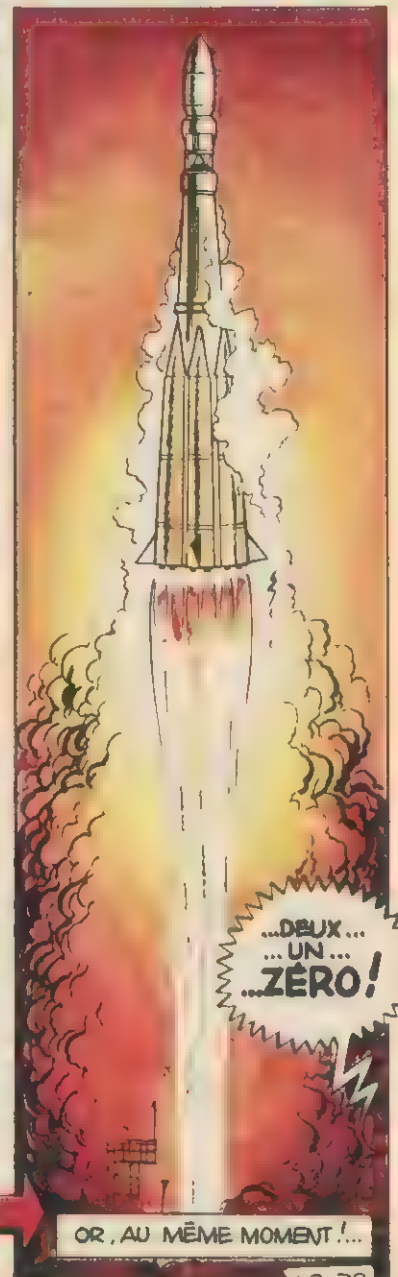


CE GAILLARD NE PARAÎT PAS VOUS PORTER DANS SON CŒUR...

IL M'EN VEUT DEPUIS LE JOUR OÙ JE LUI AI RIVÉ LE CLOU GRÂCE À QUELQUES TOURS DE MAGIE. IL AVAIT TENDANCE À PRENDRE SON RÔLE DE SORCIER TROP AU SÉRIEUX.

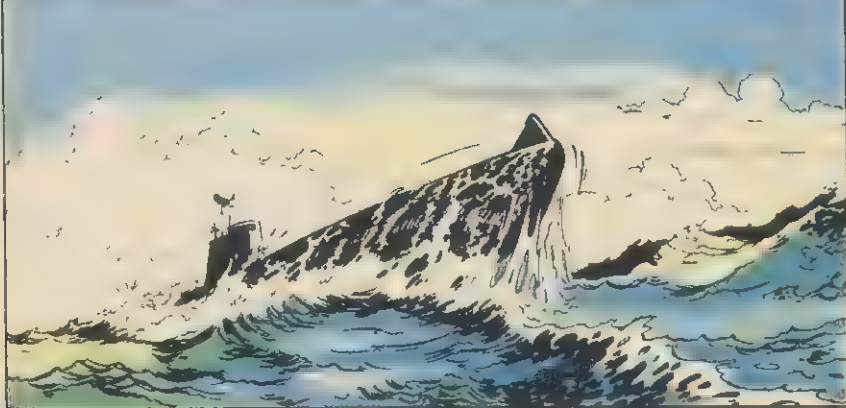


DEPUIS, IL ME PROMET RÉGULIÈREMENT UNE VENGEANCE À LA COUPÉUR DE TÊTE : LE JOUR OÙ L'OISEAU ROUGE DESCENDRA DU CIEL ! HEUREUSEMENT, CE N'EST PAS DEMAIN LA VEILLE...



OR, AU MÊME MOMENT !...

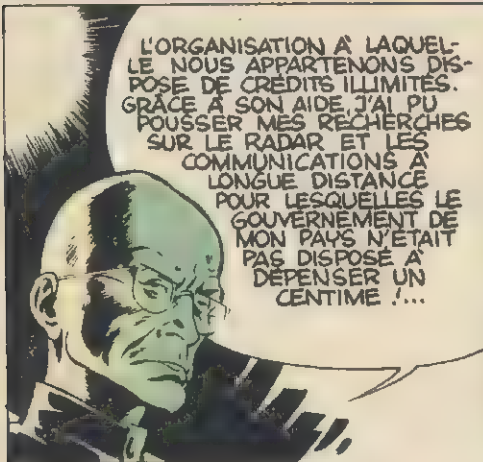
ET TANDIS QUE LES FRANVAL FONT PLUS AMPLE CONNAISSANCE AVEC LES DAYAKS, QUELQUE PART DANS LE PACIFIQUE...



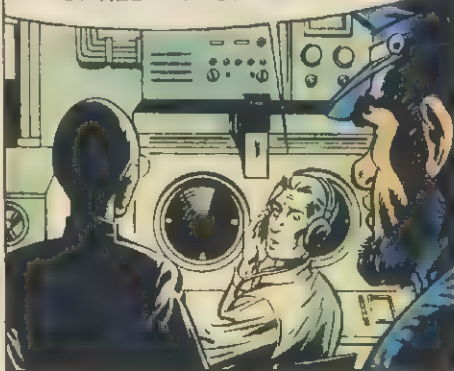
JAMAIS JE N'AURAIS CRU QU'IL SERAIT POSSIBLE A UN BATIMENT DE NOTRE TONNAGE D'EQ-IPPER A TOUT CONTRÔLE DANS UN SECTEUR AUSSI ÉTROITEMENT SURVEILLÉ ! VRAIMENT, DOCTEUR ZIV, VOTRE DISPOSITIF DE PROTECTION EST ÉTONNANT !...



L'ORGANISATION A LAQUELLE NOUS APPARTENONS DISPOSE DE CREDITS ILLIMITES. GRACE A SON AIDE, J'AI PU POUSSER MES RECHERCHES SUR LE RADAR ET LES COMMUNICATIONS A LONGUE DISTANCE POUR LESQUELLES LE GOUVERNEMENT DE MON PAYS N'ETAIT PAS DISPOSE A DEPENSER UN CENTIME !...

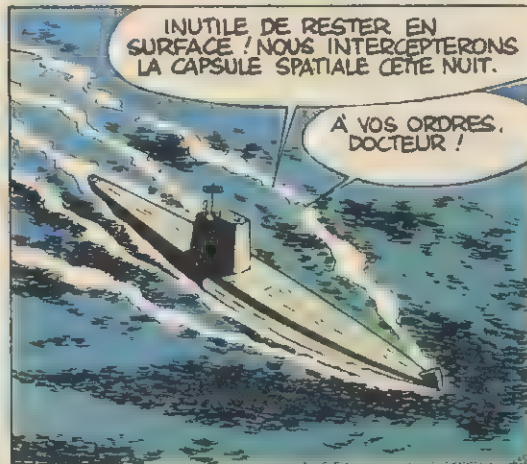


VOS CALCULS SONT EXACTS, DOCTEUR ! JE VIENS DE REPERER LA RUSEE Russe EXACTEMENT OU VOUS L'AVIEZ SITUEE !...



INUTILE DE RESTER EN SURFACE ! NOUS INTERCEPTERONS LA CAPSULE SPATIALE CETTE NUIT.

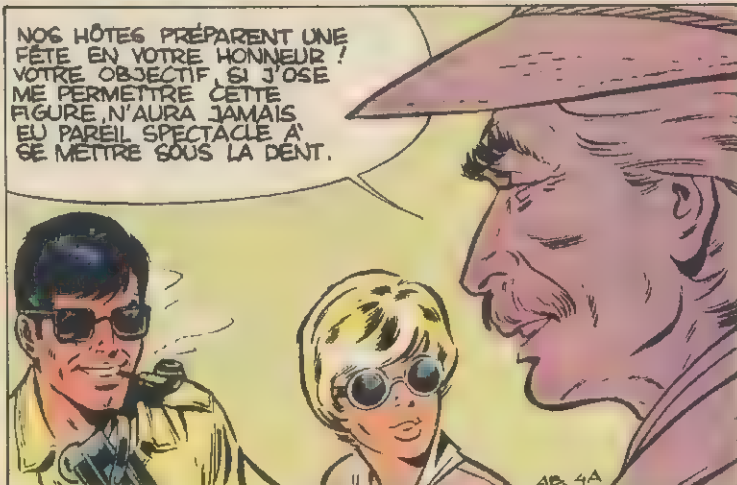
A VOS ORDRES, DOCTEUR !



POUR LES FRANVAL LE RESTE DE LA PREMIERE JOURNEE SE DERoule SANS INCIDENT...



NOs HÔTES PRÉPARENT UNE FÊTE EN VOTRE HONNEUR ! VOTRE OBJECTIF SI J'OSE ME PERMETTRE CETTE FIGURE, N'AURA JAMAIS EU PAREIL SPECTACLE A SE METTRE SOUS LA DENT.



LE SOIR VENU, DANS LE ROUGEÔIEMENT DES FLAMMES, MONTE L'ANTIQUÉ CHANT DE GUERRE DES COUPEURS DE TÊTE...

FORMIDABLE ! IL S'AGIT DE NE PAS EN PERDRE UNE IMAGE !

JE FRISSE A L'IDÉE DE CE QU'IL ADVIENDRAIT DE NOUS SI LES SENTIMENTS DE CES GUERRIERS A NOTRE ÉGARD VENAIENT SOUDAIN A CHANGER !...



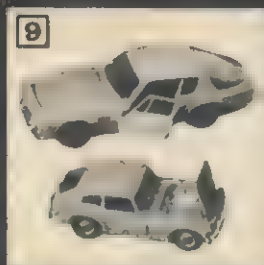
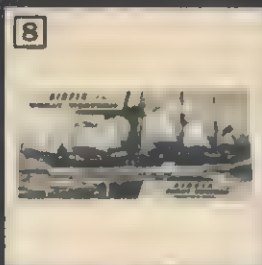
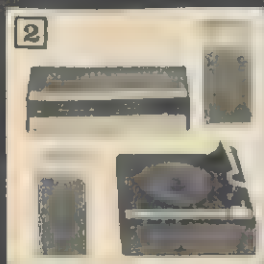


1^{er} PRIX *du* **SUPER CONCOURS tintin**

J'allie puissance et nervosité, robustesse et sécurité.
"Sportive" à part entière, je n'en demeure pas moins une
"familiale" spacieuse, appréciée de tous les
jeunes de 7 à 77 ans.

Et pour les spécialistes, je représente encore : 1200 cm³,
65 cv DIN, 2 carburateurs inversés, arbre à came en tête,
4 vitesses synchronisées. J'atteins 155 km/h. et
je "monte" de 0 à 100 km en 13,1 secondes.

ETS. HOLLEBECQ. Import. excl., 49-51, rue Uyttenhove, Brux.9, Tél. 27.98.20



1^{er} PRIX

NOUS AUSSI,

du SUPER CONCOURS *tintin*

nous vous apportons de merveilleuses perspectives d'évasion... et de distraction :

① Camping-car André JAMET

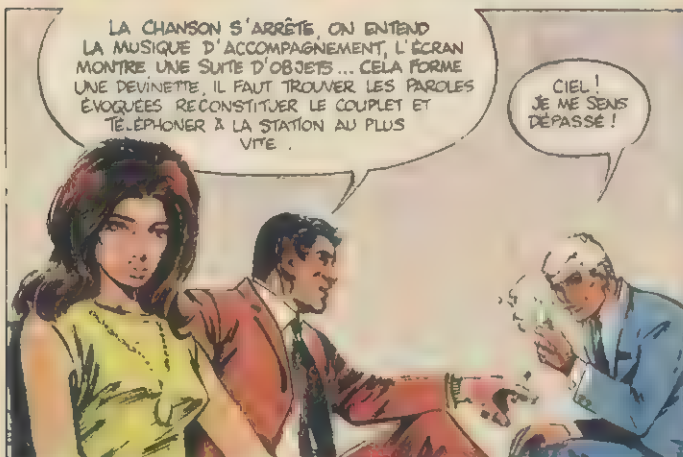
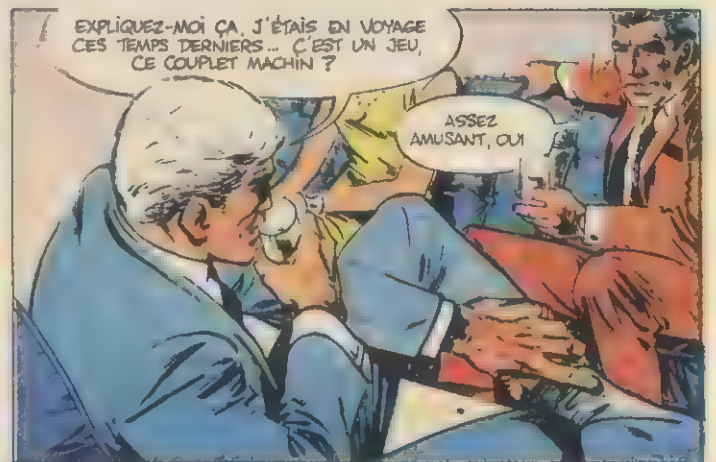
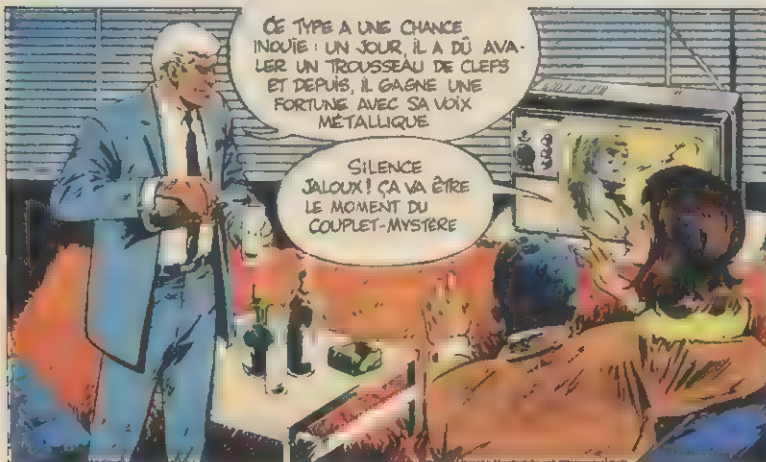
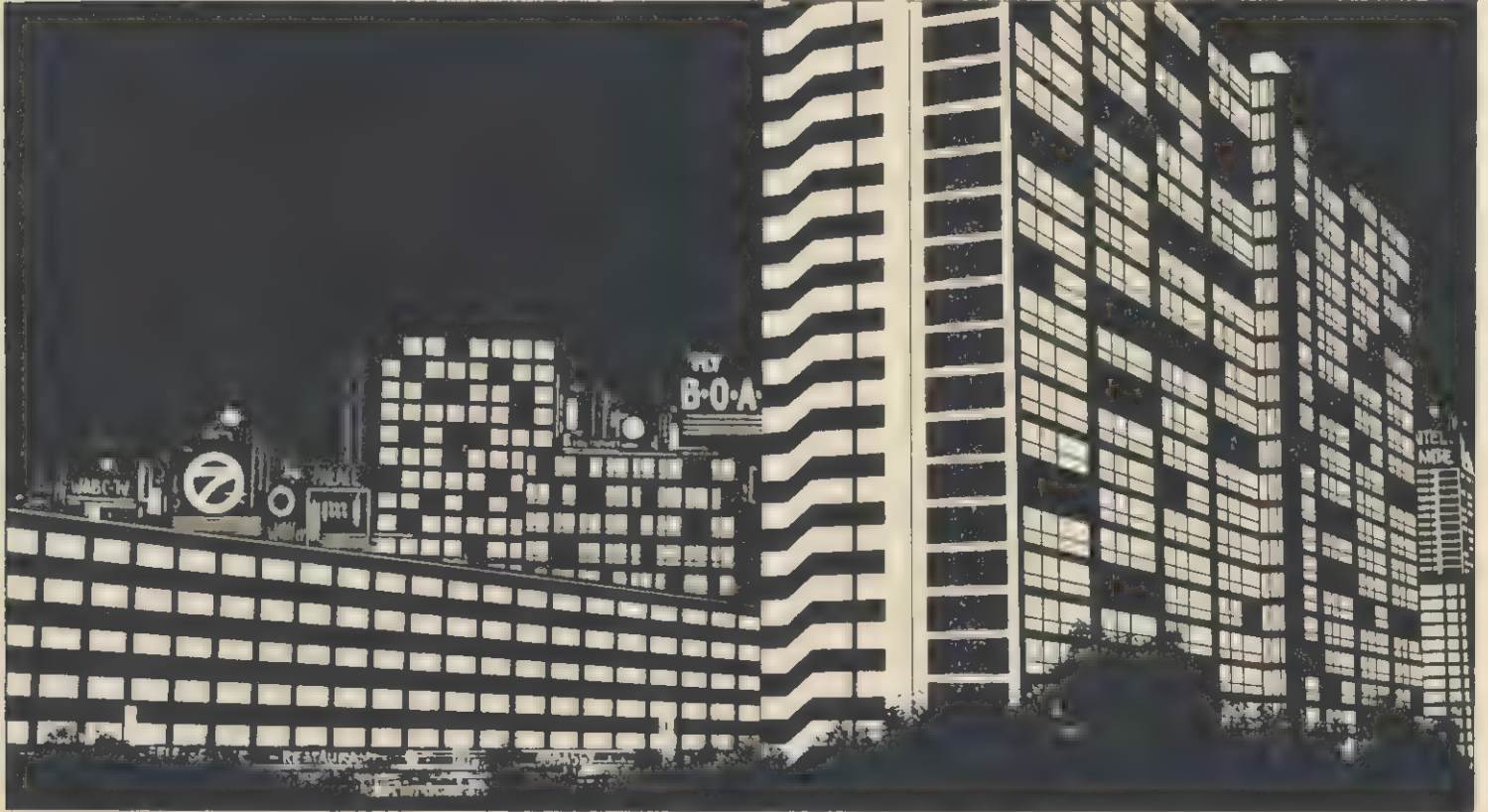
- ② 1 chaîne musicale **SIERA**
- ③ 1 appareil photo **YASHICA J**
- ④ 1 vélosacoche **2000 MINOR**
- ⑤ 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
- ⑥ 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**

- ⑦ 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
- ⑧ 1 modèle à construire **AIRFIX**
- ⑨ 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
- ⑩ 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
- ⑪ 1 montre **HELVA** plaqué or

BRUNO BRAZIL



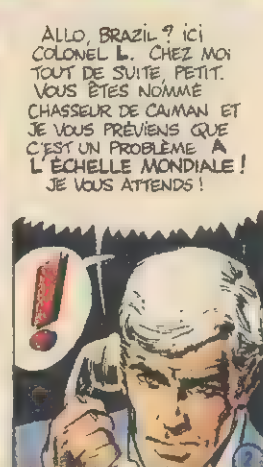
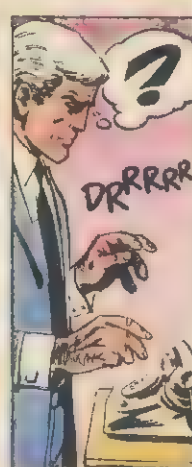
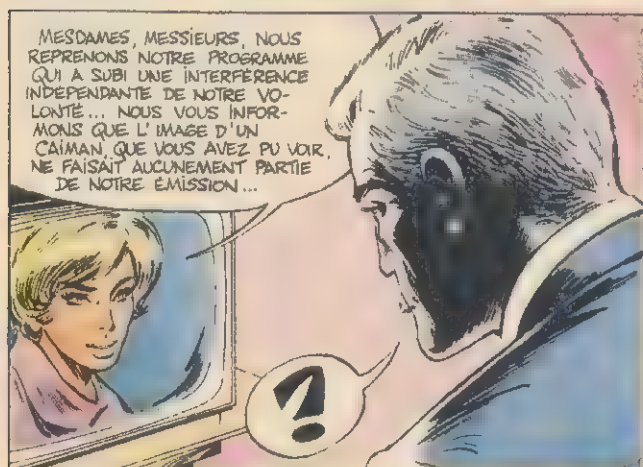
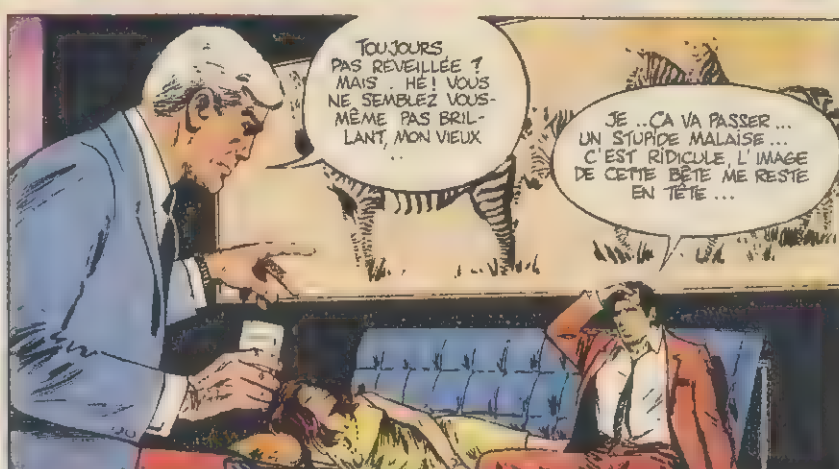
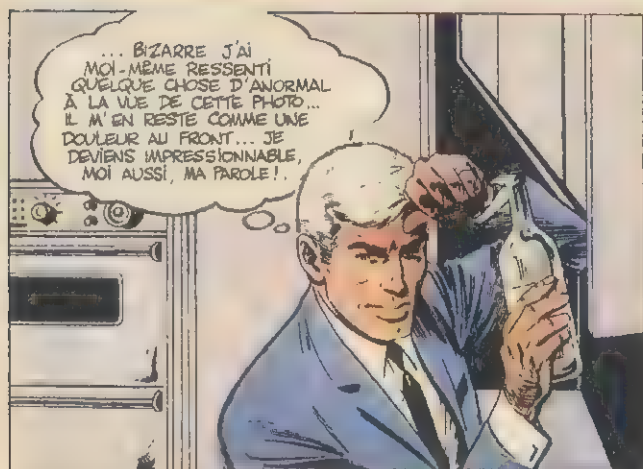
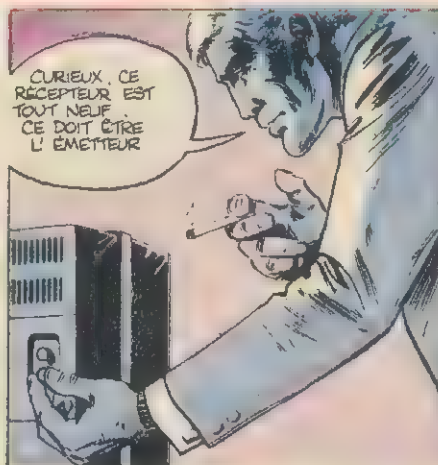
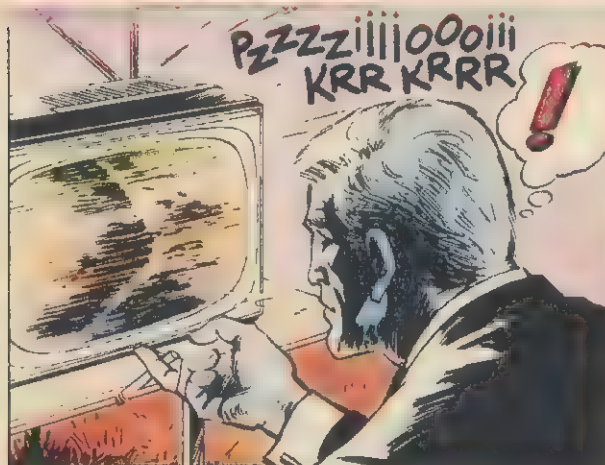
SEPTEMBRE, L'ÉTÉ TARDIF DONNAIT À LA NUIT UNE DOUCEUR UN PEU FADE, TOUS LES PORES DE LA VILLE ASPIRAIENT AU MOINDRE SOUFFLE D'AIR. DES IMMEUBLES AUX FENÊTRES OUVERTES MONTAIT UNE MUSIQUE SANS IMPORTANCE, MILLE ET MILLE FOIS RÉPÉTÉE PAR LES RÉCEPTEURS DE TÉLÉVISION BRANCHÉS SUR LE PROGRAMME À SUCCÈS...



par william vance et louis albert

00

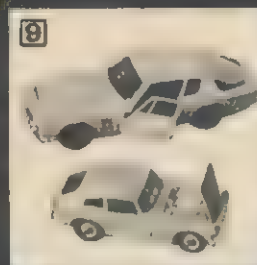
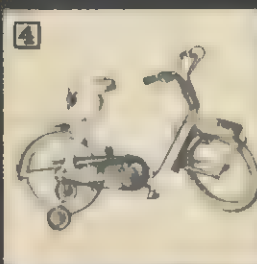
COMMANDO CAÏMAN



A SUIVRE

GAGNER la caravane WA-WA

(avec frigo, chauffage et attache-voiture)



2^e PRIX

du SUPER CONCOURS *tintin*

...c'est retrouver, à la campagne, à la mer ou en montagne,
tout le confort d'un véritable "chez soi"

...et en plus...

- 2 1 chaîne musicale **SIERA**
- 3 1 appareil photo **YASHICA J**
- 4 1 vélosacoche **2000 MINOR**
- 5 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
- 6 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**

- 7 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
- 8 1 modèle à construire **AIRFIX**
- 9 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
- 10 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
- 11 1 montre **HELVA** plaqué or

Un bon départ dans la vie avec la
CAISSE D'EPARGNE ET DE RETRAITE...
 et le livret de 25.000 F. qu'elle apporte au



4^e PRIX

du

SUPER CONCOURS tintin

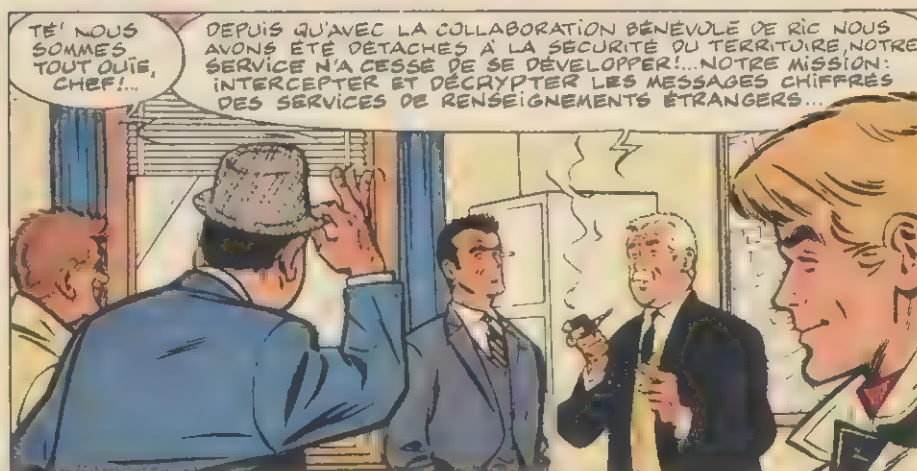
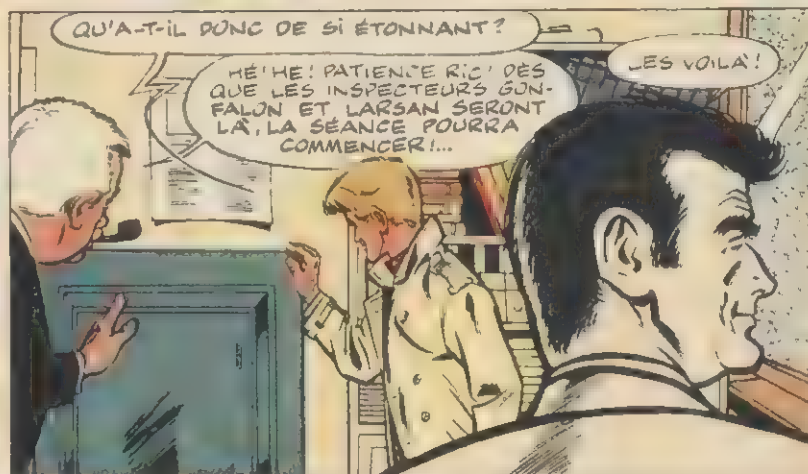
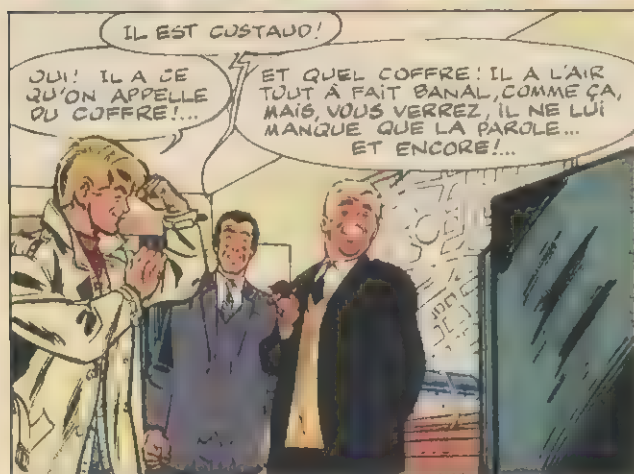
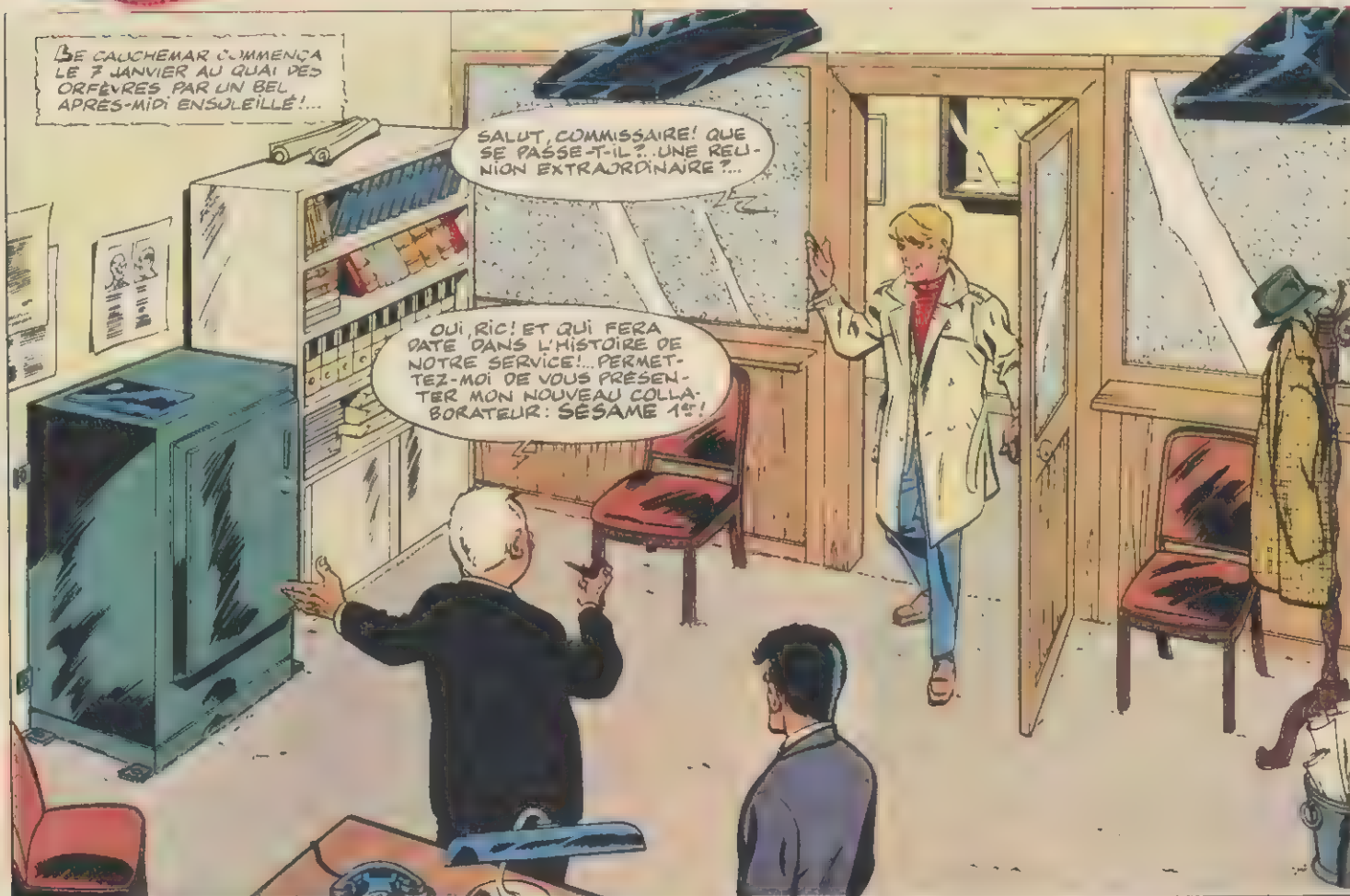
...et en plus...

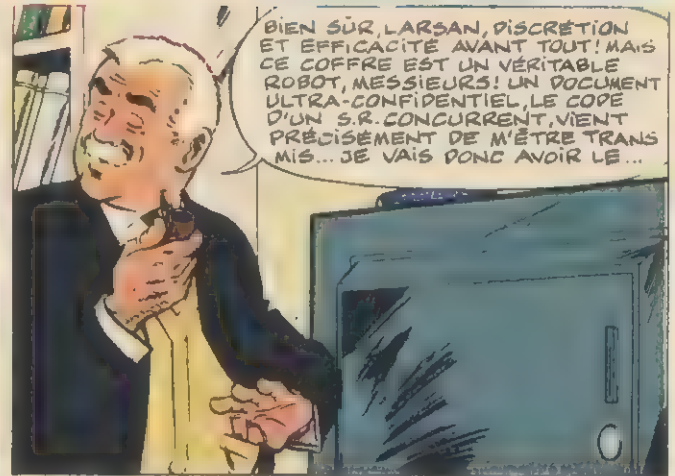
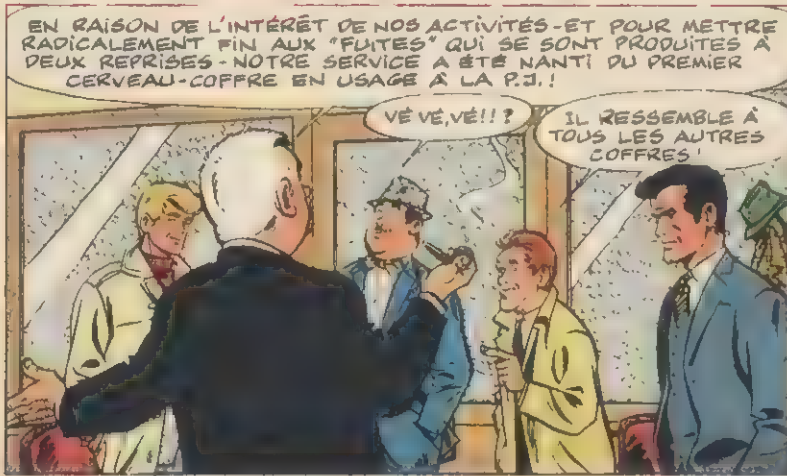
- ② 1 chaîne musicale **SIERA**
- ③ 1 appareil photo **YASHICA J**
- ④ 1 vélosacoche **2000 MINOR**
- ⑤ 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum **RIZLA**
- ⑥ 1 bon d'achat de 10.000 F offert par les **Galeries Anspach** ou le **Grand Bazar de Liège**

- ⑦ 1 paire de « jeans velours » **SALIK**
- ⑧ 1 modèle à construire **AIRFIX**
- ⑨ 2 modèles réduits **DINKY TOYS**
- ⑩ 1 panoplie **BIC** et **BALLOGRAF**
- ⑪ 1 montre **HELVA** plaqué or

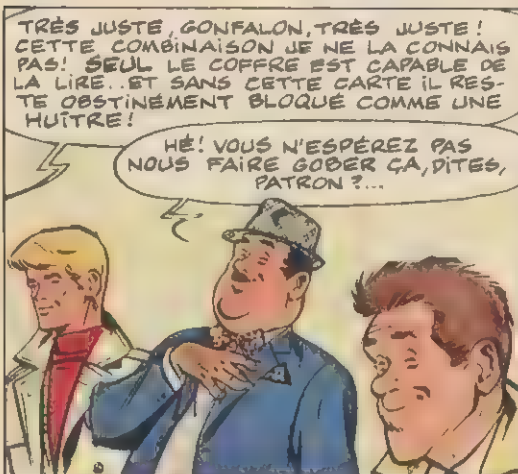


cauchemar pour



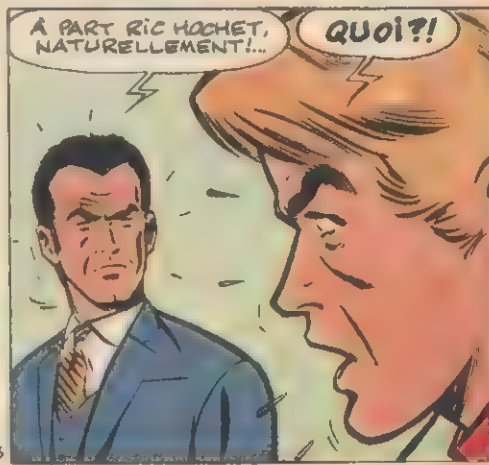
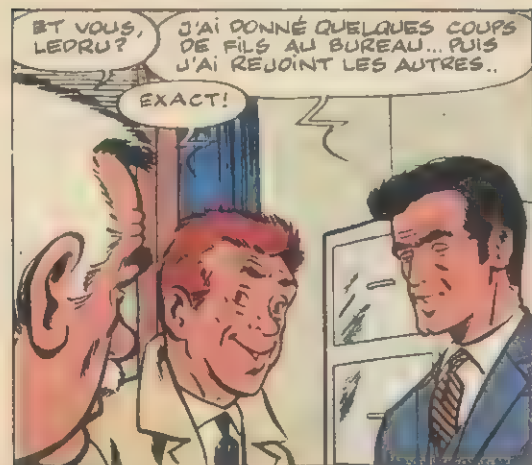
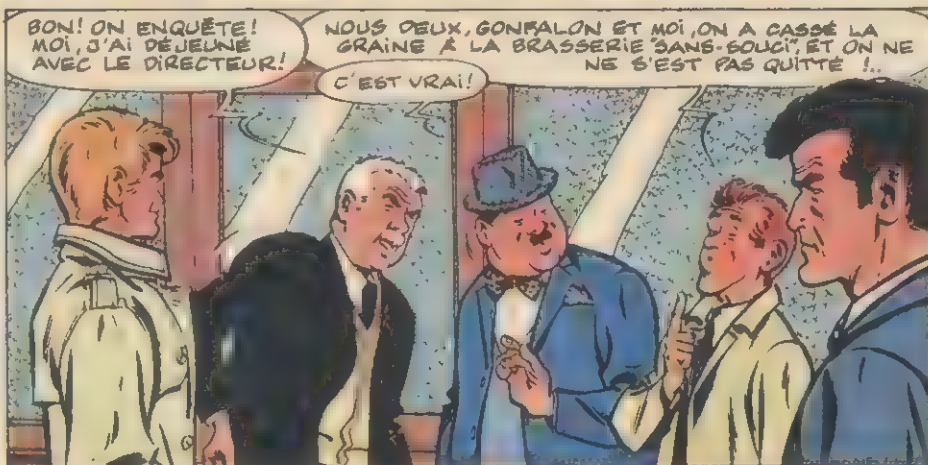
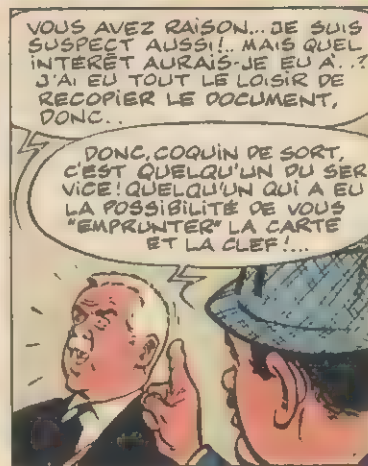
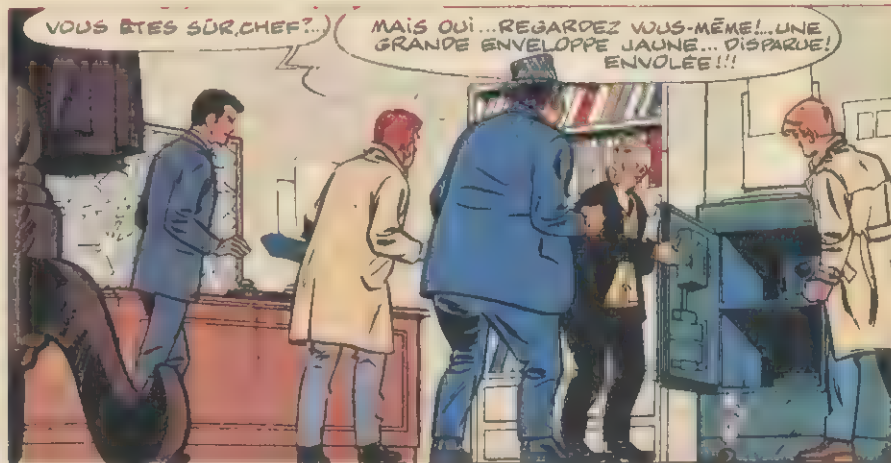
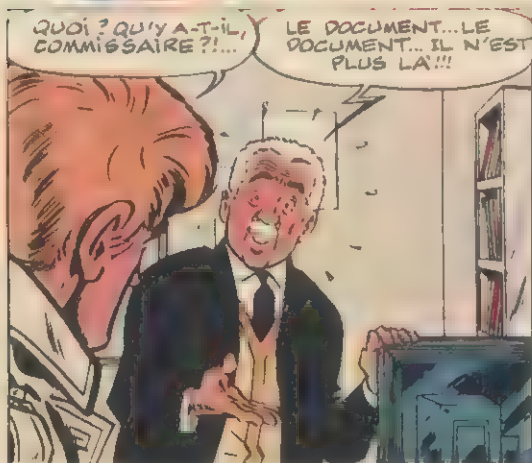


(1) AUTHENTIQUE.





RIC HOCHET

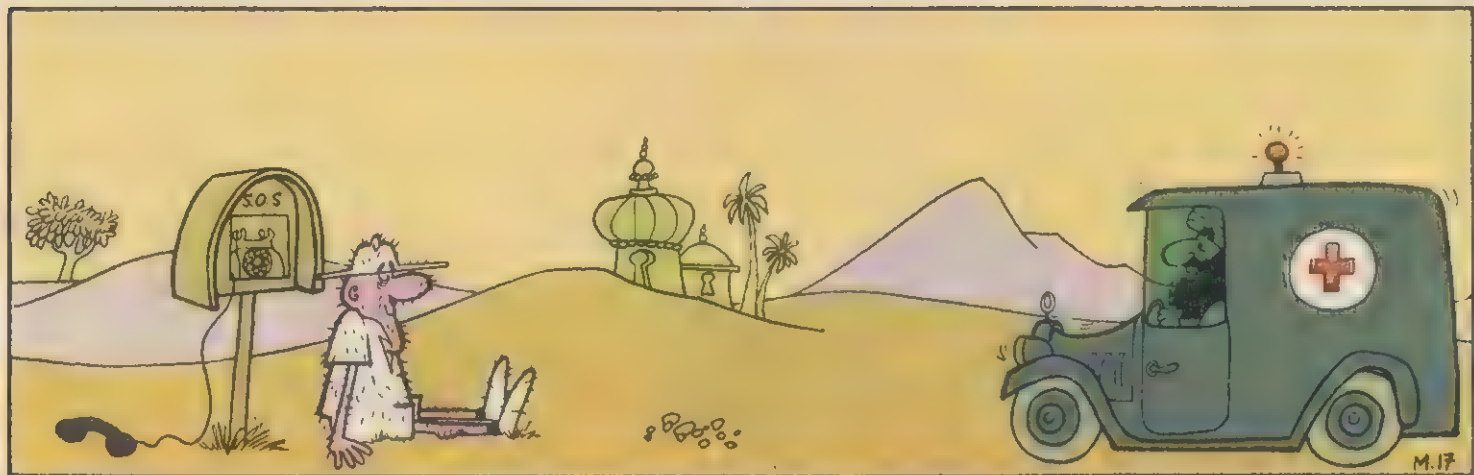
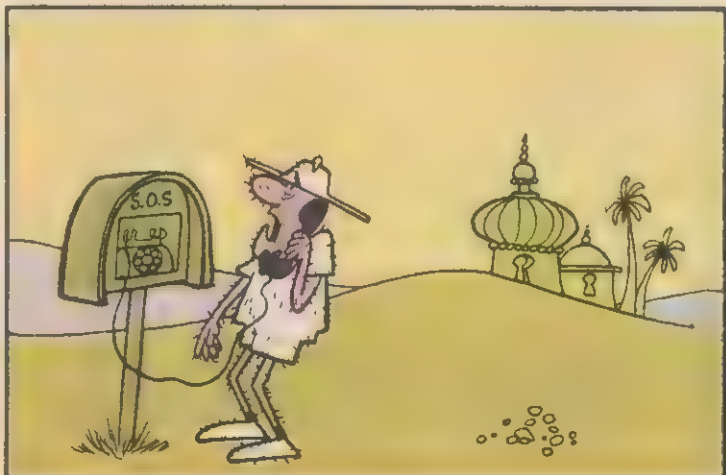
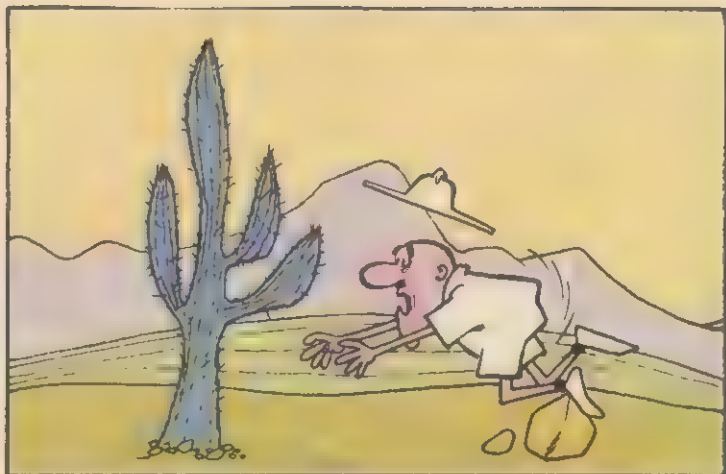




MAX

l'explorateur

par **BARA**



BOOGIE DERAILE

Par

Guil'mard+Vicq

LE KILOMÈTRE 186 DE LA VOIE FERRÉE
SPRINGFIELD-CHICAGO, DEUX MINUTES AVANT
LE PASSAGE DU CONVOI POSTAL N°2222...

LE POSTAL S'AMÈNE ! HIN HIN HIN !...
WOOGIE, TÂCHE DE TE SOUVENIR QUE
C'EST DE LA FAÇON DONT TU JOUERAS
TON RÔLE DE CANDIDAT AU SUICIDE, QUE
DÉPENDRA LA RÉUSSITE DE CE HOLD-UP
DU SIÈCLE !...

TCHOU
TCHOU
TCHOU
TCHOU

IL NE FAUT SURTOUT PAS QUE LE MÉCA-
NO AIT LE MOINDRE DOUTE EN T'APER-
CEVANT SUR LA VOIE, HEIN ? SINON... HIN !
HIN ! HIN ! EH BEN, CE GARS POURRAIT
BIEN ACCÉLÉRER AU LIEU DE STOPPER !
HIN ! HIN ! HIN !

OH LALA !... FAIS MOI CONFIANCE, MON
FRÈROT ! GRÂCE À DE COURBS D'ART DRA-
MATIQUE QUE JE N'AI PAS CESSÉ DE POTAG-
SER, JE TE PROMETS QUE MON JEU SERA
PARFAIT, ÉBLouissant ET TOUT !

À TOUT DE SUITE !... MA VIEILLE DÉTOIRE
ET MOI, ON FILE S'EMBUSQUER D'ANGLES
BUESSONS !...

JE SUIS
PRÊT ! EN
SCÈNE !...

HOP !

BONJOURRR,
TOUS LES PETITS
ENFANTS !!!

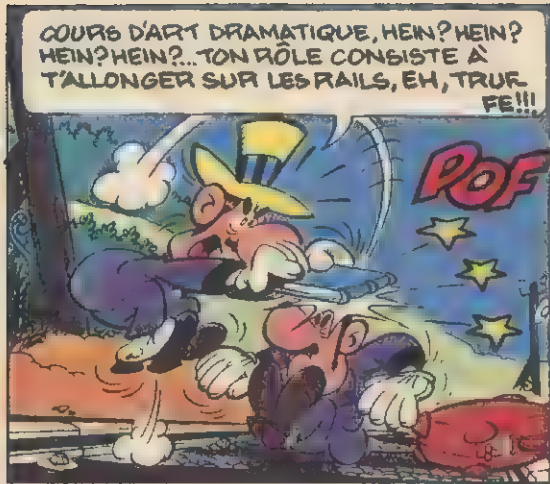
TCHOUT
TCHOUT

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES
PITRERIES PENDANT LE TRAVAIL,
ANDOUILLE ?!!

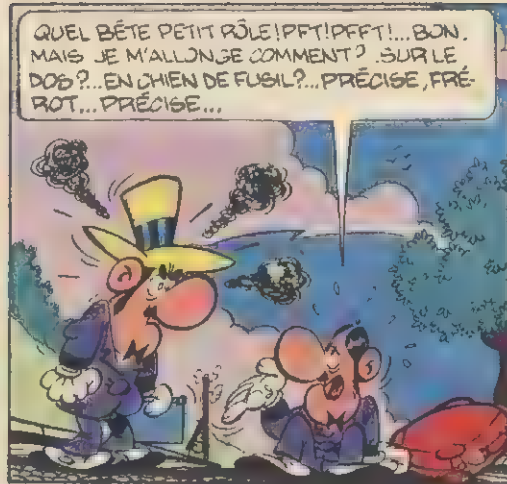
MAIS ENFIN, BOOGINET, CE JEU
DE SCÈNE-LÀ SE TROUVE DANS
MON COURS DE...

DONNE VOIR
CE BOUQUIN !...

20' COMMENT DEVENIR
20 CLOWN EN 20 LEÇONS !...
IL EST BÊTE CE TYPE !! MAIS
BÊTE !!!



COURS D'ART DRAMATIQUE, HEIN? HEIN?
HEIN? HEIN?... TON RÔLE CONSISTE À
T'ALLONGER SUR LES RAILS, EH, TRU-
FE!!!



QUEL BÊTE PETIT RÔLE! PFT! PFT!... BON,
MAIS JE M'ALLONGE COMMENT? SUR LE
DOS?... EN CHIEN DE FUSIL?... PRÉCISE, FRÉ-
ROT... PRÉCISE...



QUAND CHECHERAS-TU
D'ÊTRE INDÉCHIS, BON-
CHANG!!!

HÄÄRGN!

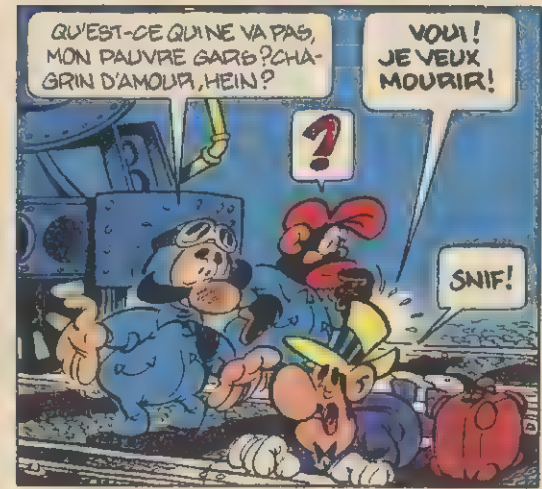


ILS L'ONT VU! HIN! HIN!
HIN! ILS RENVERSENT
LA VAPEUR! HIN! HIN!
ILS FREINENT À MORT!!!

PEHiii

SKAiiiiik

SI C'EST PAS MALHEU-
REUX!... UN COURS D'ART
DRAMATIQUE OÙ IL ÉTAIT
MÊME ENSEIGNÉ COM-
MENT SAUTER AU TREM-
PLIN...

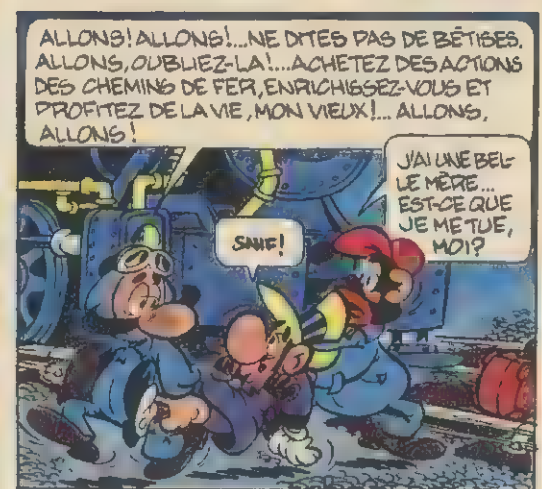


QU'EST-CE QU'UNE VA PAS,
MON PAUVRE GARS? CHA-
GRIN D'AMOUR, HEIN?

VOU!
JE VEUX
MOURIR!

?

SNIF!



ALLONS! ALLONS!... NE DITES PAS DE BÉTISES.
ALLONS, OUBLIEZ-LA!... ACHETEZ DES ACTIONS
DES CHEMINS DE FER, ENRICHISSEZ-VOUS ET
PROFITEZ DE LA VIE, MON VIEUX!... ALLONS,
ALLONS!

J'AI UNE BEL-
LE MÈRE...
EST-CE QUE
JE ME TUE,
MOI?

SNIF!

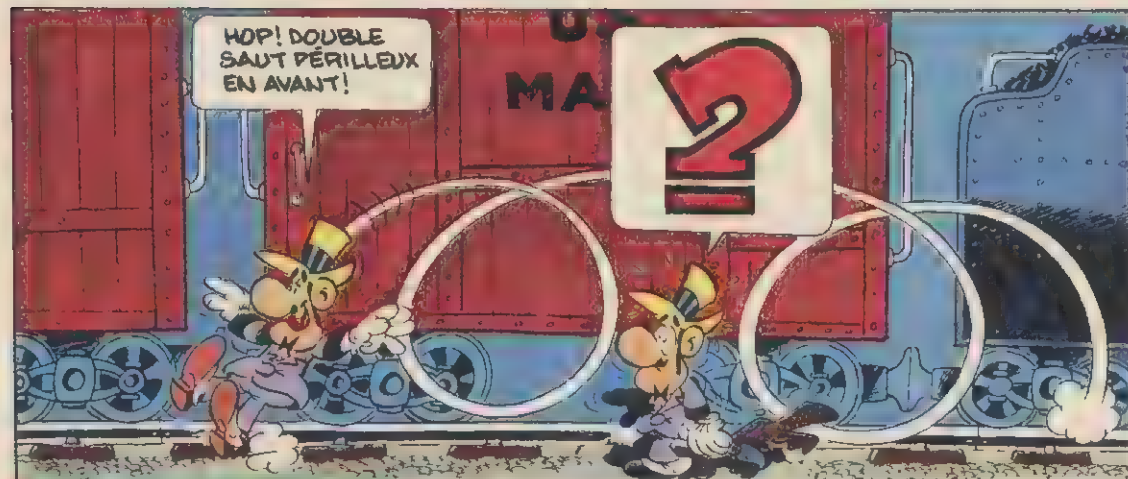


M'EST AVIS QUE LES
ACTIONS DE VOTRE COM-
PAGNIE VONT DÉGRINGO-
LER! HIN! HIN! HIN! HAUT
LES MAINS, LES GARS !!!

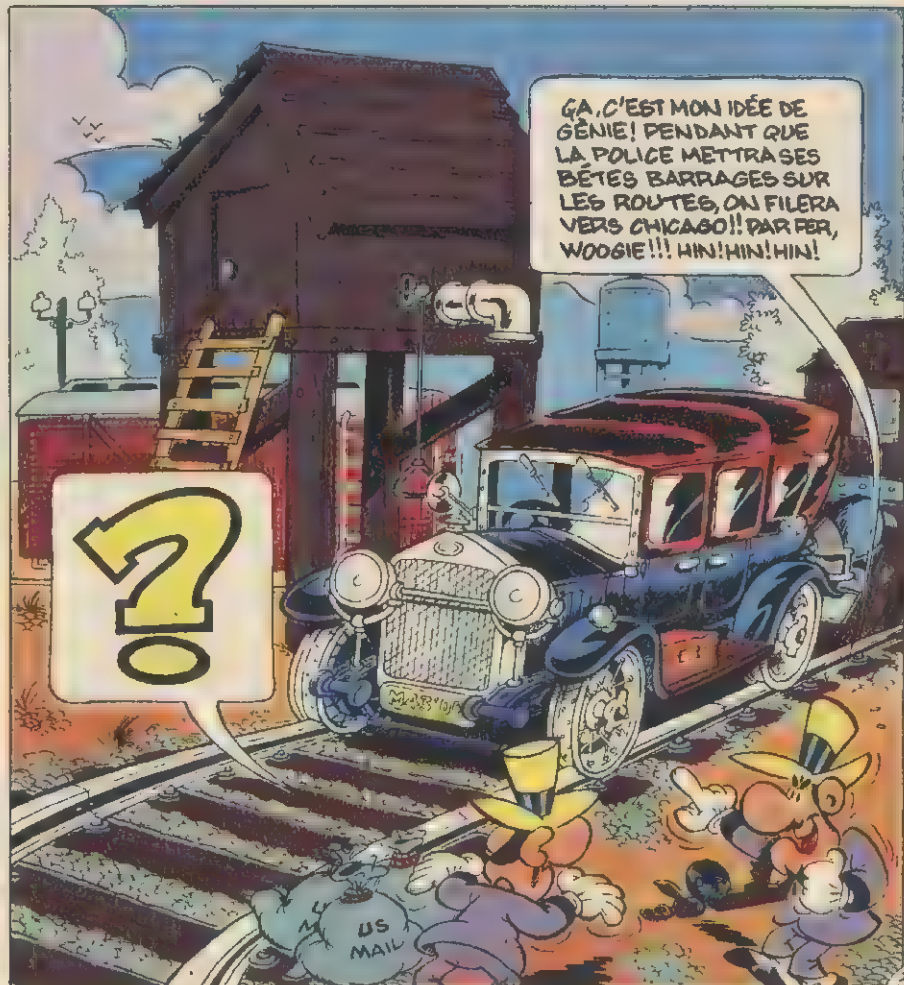


SORS TES MENDOTTES
ET ATTACHE-LES À LA
LOCO, WOOSIE!

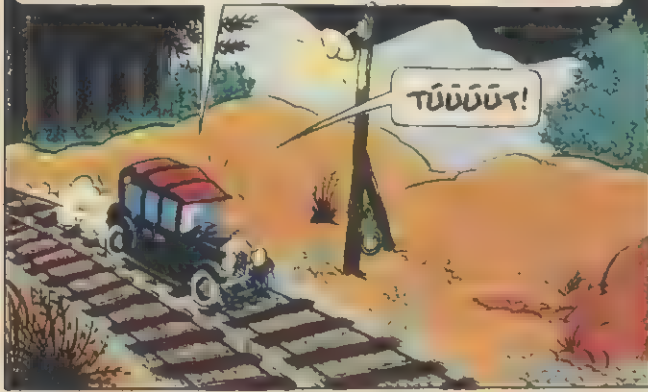
PTIÉ! J'AI
UNE BELLE-
MAMAN QUE
J'ADORE, ET...



ET TRENTE SECONDES PLUS TARD...

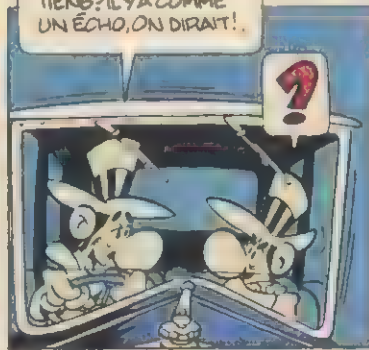


HI!HI!HI! J'AI DEUX PASSIONS, MOI: L'ART DRAMATIQUE ET LES PETITS TRAINS ÉLECTRIQUES! HI!HI!HI!



TUUUUUT TUUUUUUT

TIENS? IL Y A COMME UN ÉCHO, ON DIRAIT!



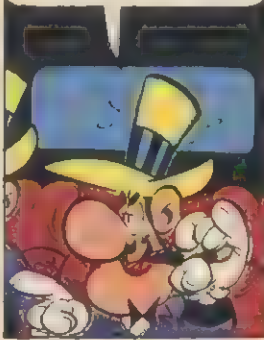
ÇA SE RAPPROCHE, MÊME!... J'AI L'IMPRESSION QU'ON EST EN TRAIN DE RATTRAPER UN AUTRE TRAIN, BOOGINET!



BON BANG! TU AS RAISON! J'APERÇOIS SON FANAL ARRIÈRE BLANC, LÀ-BAS!



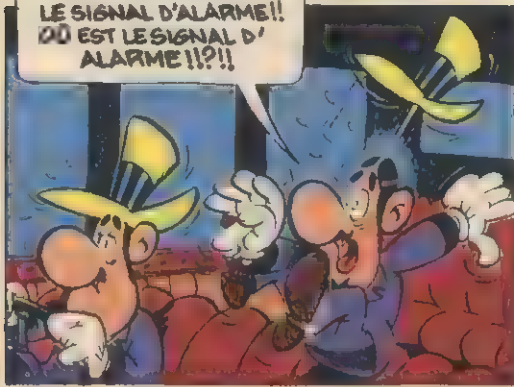
HIN!HIN!HIN!HIN! RALENTIS, WOOGIE! ENCORE UN PEU, ON ALLAIT TAMPONNER SON...



BLANG!



UN TRAIN!! JE VEUX DESCENDRE!! LE SIGNAL D'ALARME!! OÙ EST LE SIGNAL D'ALARME!!??!!



JE SUIS TOUT PERPLEXE... MAIS QU'EST-CE QUI A BIEN DU CLOCHER, BOOGINET?



J'AI OUBLIÉ QUE LES TRAINS ROLLENT À GAUCHE!! BEEUUUH!

BANG

FIN

Pour réaliser chaque semaine un hebdomadaire du poids de « Tintin », il faut — cela va sans dire — rassembler le travail de toute une petite armée de dessinateurs, de scénaristes, de techniciens, de spécialistes en tous genres... Cela va sans dire, mais selon une formule célèbre, cela va encore mieux en le disant. La présente chronique se propose de vous présenter ceux qui, chaque semaine, travaillent pour vous et vous considèrent comme des amis. En amitié on aime savoir à qui l'on a affaire ; quels sont les goûts, les caractéristiques, voire les petites manies du partenaire. C'est notre but ici ! Et si des questions supplémentaires vous viennent, n'hésitez pas : poursuivez l'interview par lettre !

Nous ouvrons le feu cette semaine avec...



Edouard AIDANS

D'abord, c'est son vrai nom : Edouard AIDANS. Il dessine (sur un scénario d'Yves DUVAL) les aventures des FRANVAL qui rentrent en scène cette semaine pour une grande aventure à Bornéo. Mais vous connaissez aussi Edouard Aidans par « TOUNGA », qu'il réalise seul (scénario et dessins) et — de temps à autre — pour les séries humoristiques de « BOB BINN ».

— Edouard Aidans, quel âge avez-vous ?

— 38 ans au 1er janvier 1969. Mais je suis très gamin, et mes enfants (Marc, 11 ans et Danielle, 6 ans) m'y aident avec vigilance !

— Bon. Votre photo prouve que vous avez une bonne tête et un large sourire... Mais comment vous décrieriez-vous vous-même ?

Heu... Voyons ça. Un mètre 63 (avec des chaussures normales, ne trichons pas !), 63 kilos (bel équilibre !) ... Avant d'être dessinateur, j'ai tâté de la représentation (des voitures) et j'ai été laborant-photographe..

Je vis à la campagne. J'aime le grand air...

— Voiture ? Voyages ? Sports ?...

— Une Renault qui a bien roulé... J'attends le prochain Salon pour voir. Les voyages ? Ah oui ! Allemagne, Autriche.. Angleterre. Espagne, Italie... Il faut se documenter, hein !... Côté sports : la campagne où je vis permet le vélo, la marche... Et puis, le dessin, c'est un sport aussi !

— Et vos distractions ?...

— Je lis. Je lis des tas de choses : littérature classique et moderne, récits historiques, voyages, humour, fantastique... du moment que c'est passionnant. Et ça, c'est valable aussi pour la télévision. Par exemple, je suis « pour », mais pas inconditionnellement ; ça dépend des programmes. J'aime aussi beaucoup lire les bandes dessinées, le plus possible. Quoi d'autre ?... Ah oui : la cuisine ! La bonne cuisine française, la bonne cuisine exotique, la bonne cuisine étrangère... Bref, la bonne cuisine, quoi ! Et les bons vins.

— Comment travaillez-vous ? Et quels sont vos projets ?

— Je travaille... avec résignation ! (C'est une blague, j'adore mon métier). Les projets, je n'arrête pas d'en avoir. Le tout est de les réaliser. A part ça, je travaille parfois avec un aidant, mais toujours avec un Aidans !

— Pour les collectionneurs : quelle fut votre première œuvre publiée ?

— C'était la biographie dessinée d'Henry Ford, mais ne l'ébruitez pas (je ne faisais pas encore partie de l'équipe « Tintin », c'est vous dire qu'il y a fort longtemps !)

— Qu'est-ce qui se passera dans votre histoire la semaine prochaine ?

— Question à ne jamais poser, ça ! Pourquoi croyez-vous qu'on a inventé les petits mots « à suivre » au bas des pages ? J'y tiens, moi, à mon rendez-vous hebdomadaire avec les lecteurs ! Dites-leur d'ailleurs que je leur envoie mes amitiés à tous !

— Merci, Edouard Aidans.

Prochain article :
DANY (Olivier Rameau)

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Katrien Pollet, Roeselarestraat 26, Diksmuide-Esen, West-Vlaanderen, Belgique, cherche corr. 15-16 ans env habitant la France ou la Belgique, parlant français, aimant lecture, photos, sports.

Marc Bombaert, 444 avenue Georges Henri, Bruxelles 4 - désire corr. 13-14 ans parlant anglais, néerlandais ou français.

Hurrydeo Soundav, Route Royale, Goad-Lands, Ile Maurice, Mauritius, désire corr. 21 ans env. tout pays, parlant français ou anglais, aimant lecture, cinéma, danse, en vue d'échanger timbres.

Françoise Wautelet, 22 avenue des Combattants, Jodoigne, Brabant, voudrait corr. 12 ans env. tout pays, en vue de lier amitié

Louise Dascalu, Str. Skwiker no 1, Timisoara, Ronal, Romania, désire corr. habitant la Belgique, 16 ans env. en vue d'échanger cartes postales et photos.

Moudi Abderrahim, Derb Millass, Rue 6 no 42, Casablanca, Maroc, désire corr. 17 ans env. tout pays aimant musique moderne.

Quirino Manuel Mesquita de Jésus, Rue 14, no 1017, Espinho, Portugal, cherche corr. 15-17 ans parlant français ou anglais.

Françoise Thone, 271 rue de Beaumont, Marchienne au Pont, Belgique, cherche corr. 16-19 ans, habitant tout pays

Saad Bouakel, G.R.H.A. Aumale, Algérie, cherche corr. habitant la Belgique en vue d'échanger timbres

Joao Manuel, rue Fernandes Tomas 471, Porto, Portugal, cherche corr. habitant la France, parlant français ou espagnol, en vue de lier amitié.

Alain Romano, C.o. Dabovich et Co. B.P. 360, Karaköy, Istanbul, Turquie, cherche corr. habitant le Canada, 18-19 ans env. afin de mieux connaître le Canada à la veille d'un voyage dans ce pays

Stéphane Léonard, 41, chaussée de Nivelles, Sombreffe, Namur, désire corr. tout pays en vue de lier amitié

Elisabeth Bjirk, Stavredsgatan, 16 C. 461 00 Trolhättan, Sverige, désire corr. habitant la Suède, 16 ans env

Michel Philippart, Collège St Vincent, Soignies, Ht, Belgique, cherche corr. tout pays, parlant français en vue de lier amitié

Francis Dejonckheere, 1 rue de Maizeroule, Faulx lez Tombes, Namur, Belgique désire corr. habitant la Grande-Bretagne en vue de perfectionner la langue anglaise, aimant sports, voyages, lecture, 16-18 ans env.

Monique Peters, 23, rue de la Station, Orp-Le-Grand, Brabant, Belgique aimerait corr. 15-18 ans env. tout pays sauf la Belgique, parlant français, en vue de lier amitié et échanger timbres

Annie Dufour, 80, rue de Souleme, Morville, Anthée, Belgique, cherche corr. aimant musique moderne, danse, voyages et sports., habitant tout pays

Robert Schillebeeckx, 13, avenue Paule, Bruxelles 15, désire corr. 13-16 ans env. tout pays, aimant aviation, photographie, plongée sous-marine.

Danielle Joncas 439, rue Gentilly, St Vincent de Paul, Ville Laval, P.Q. Canada, désire corr. 18 ans env. en vue de lier amitié, aimant sports, voyages et parlant anglais ou français.

Sine Sylvie Perron, 616, Outremont, Montréal 8, P.Q. Canada, souhaite cor. 13-16 ans. aimant sports, danse, lecture en vue d'échanger idées, parlant français

José Luis de Oliveira Severo, Av. Almirante Reis, 86, 2^o Dto, Lisboa Portugal, désire corr. parlant français en vue d'échanger timbres et de perfectionner la langue française

Nicole Leblanc, Carlton Cisetre, Cpti. Bonnaventure, P.Q., Bp. 86, Canada, aimerait corr. tout pays aimant musique, sports, cinéma, en vue d'échanger cartes postales

Joseph Drappier, 45, rue du Beau Pré, Melin, cherche corr. 13-14 ans env. en vue d'échanger timbres.

Patricia Leveque, A. Hang 13, Lüdensheid 588, Westfalie, Allemagne, cherche corr 16-18 ans env. parlant français en vue de perfectionner la langue anglaise.

Anis Ahmed Derb Milan, rue 7 no 33, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 21 ans env. tout pays, parlant français, en vue d'échanger timbres



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Redacteur-en-Chef: GREG.

Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.

Impression hélio: S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne

Hollande: VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wyckskade 26 bv, Utrecht.

Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place du Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

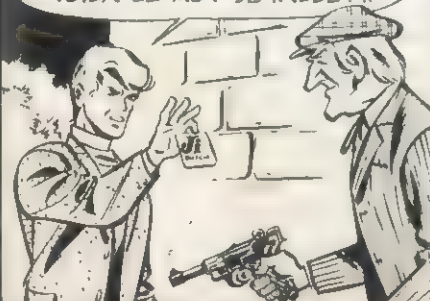
| ABONNEMENTS | Belgique | Canada | Autres pays |
|-------------|-----------|----------|-------------|
| 3 mois | 180.- F | \$ 4,00 | 180.- F |
| 6 mois | 300.- F | \$ 8,75 | 350.- F |
| 1 an | 590.- F | \$ 17,50 | 700.- F |
| 2 ans | 1.150.- F | | 1.370.- F |

* PUBLICITÉ: Tél. 02/22.56.00

UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A.P. DUCHATEAU

RIC HOCHET, SUR LA PISTE DU PETIT CHRISTIAN, KIDNAPPÉ AU "Ji BUTCH", TOMBE NEZ À NEZ AVEC UN DES RAVISSEURS...

AVEC PLAISIR, MON PETIT! VOILÀ LE MOT DE PASSE!



et de
PLUS:

DU NOUVEAU
à toutes les pages!

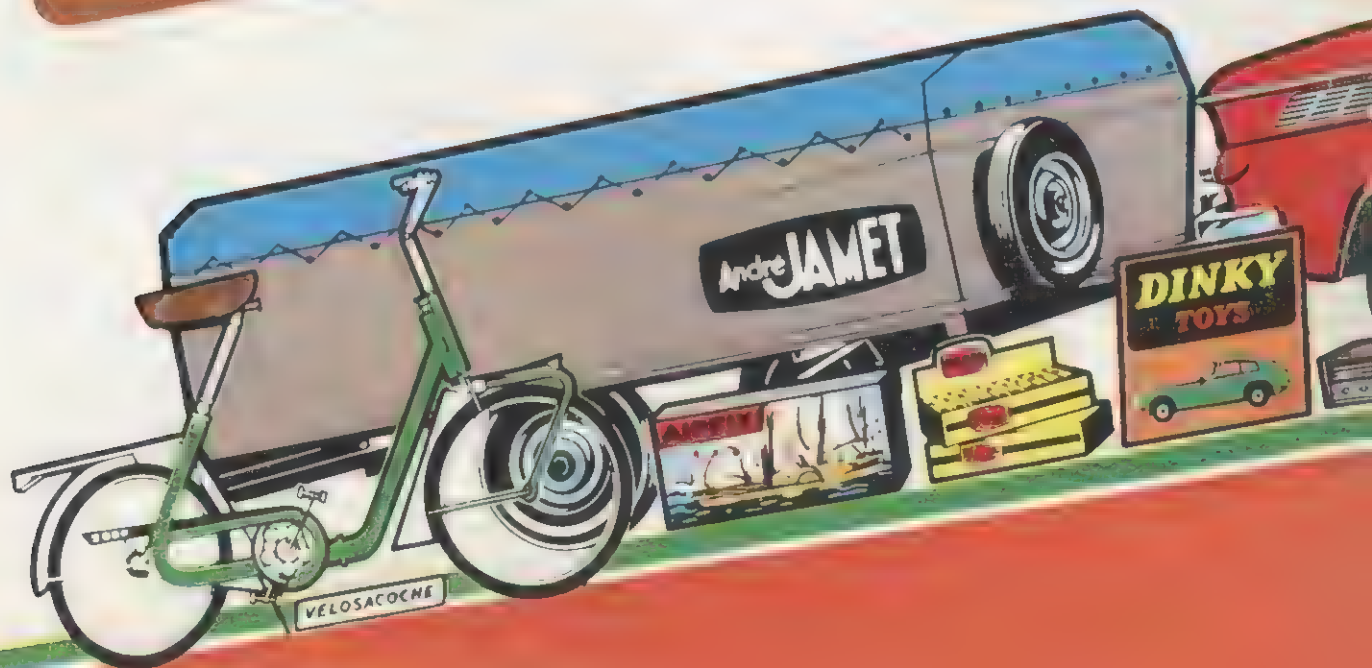
1er PRIX

valeur 200.000 F

NSU

- 1 NSU TT 1200
- 1 Camping-car André JAMET
- 1 chaîne musicale SIERA
- 1 appareil photo YASHICA J
- 1 vélosacoche 2000 MINOR
- 2 boîtes de 40 tablettes de chewing gum RIZLA
- 1 bon d'achat de 10 000 F offert par les Galeries Anspach ou le Grand Bazar de Liège

- 1 paire de « jeans velours » SALIK
- 1 modèle à construire AIRFIX
- 2 modèles réduits DINKY TOYS
- 1 panoplie BIC et BALLOGRAF
- 1 montre HELVA plaque or



tintin

2000

LE MAGAZINE DE L'AVENIR

SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 18 FEVRIER 1969



2000 —échos

VOUS NE LIREZ PAS "TINTIN"...

Non ! Vous ne lirez pas «Tintin» SEULEMENT pendant la durée du concours, vous qui l'avez acheté aujourd'hui pour la première fois.

Nous avons pensé à vous : il est désagréable, au moment où l'on ouvre pour la première fois un hebdomadaire, d'y trouver, déjà commencées depuis longtemps, des histoires dont on n'a pas lu le début. On ne s'y retrouve pas.

C'est pourquoi nous avons voulu, cette semaine, COMMENCER tant d'histoires nouvelles. Elles prennent le départ dans ce numéro, vous en aurez donc découvert les toutes premières images.

Le concours va durer quatre semaines. Nos histoires vont, elles, se poursuivre plus longtemps, allant chaque semaine d'épisodes haletants en surprises plus grandes encore. De plus, il s'en ajoutera bientôt de nouvelles. Très vite, vous allez vous intéresser de près à tel ou tel héros. Vous voudrez savoir ce qui va lui arriver. Nous faisons connaissance aujourd'hui, mais déjà nous sommes sûrs que très vite, vous allez devenir de fidèles, d'enragés lecteurs.

Et si, dans ce que nous vous proposons, quelque chose ne vous plaisait pas ? Si, au-delà du concours, vous souhaitiez que l'hebdomadaire vous propose ceci, ou cela, de plus ou de moins ? NE GARDEZ PAS CETTE OPINION POUR VOUS !

Ecrivez-le nous.

Attention : pas sur le même feuillet que vos (futurs) réponses au concours : utilisez une lettre séparée, adressée à la rédaction. Vous serez sûrs qu'elle nous arrivera en droite ligne. Et que nous la prendrons très au sérieux. Pour vous aussi, dès cette minute, si tu écris... Tintin répond, comme on peut le voir à la page suivante.

Nous comptons sur vous.

IL FAUT SAVOIR CECI :...

Pour écrire à TINTIN, envoyez cartes ou lettres à «TU ECRIS», Journal Tintin, 1 à 11 Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Indiquez votre nom, votre âge, et votre adresse complète en tête de votre lettre elle-même ; l'indiquer sur l'enveloppe ne suffit pas, nous ne la conservons pas.

TINTIN NE FAIT SUITE A AUCUNE DEMANDE D'ENVOI DE DOCUMENTATION, scolaire ou autre, pour élocution, concours, travaux personnels, etc. : le nombre de ces demandes serait tel que tout le personnel du journal ne suffirait pas pour y répondre.

Tintin ne peut, non plus, se charger, pour vous, de demander des autographes aux dessinateurs. Il faut, le cas échéant, leur écrire personnellement, à l'adresse du journal, qui transmettra votre lettre.

N'écrivez jamais, à la fois, sur un même feuillet, à un dessinateur et au journal en général : utilisez des feuillets séparés ou des lettres distinctes.

POUR GAGNER AU GRAND CONCOURS TINTIN...

... Il faut commencer par y apporter un tout petit minimum d'attention. Par exemple, en prenant connaissance du règlement, pour être bien sûr que votre réponse sera valable.

Savez-vous que chaque année, dès la parution de la première question (comme aujourd'hui), nous recevons immédiatement plusieurs dizaines de réponses ? Elles ne servent à rien, bien entendu, et nous sont expédiées en pure perte : IL FAUT ATTENDRE LA PARUTION DE LA DERNIERE QUESTION avant de nous envoyer quoi que ce soit : il y aura, à ce moment-là, un FORMULAIRE SPECIAL, fait pour ça, et qui sera contenu dans le «Tintin» N° 10. C'est à ce moment-là qu'il faut répondre. Pas avant.

Et, ayant écrit ceci, qui ne sera bien entendu lu que par les concurrents les plus attentifs, je me demande combien de réponses prématurées je recevrai malgré tout.

Heureusement, ce ne seront pas les vôtres. C'est pourquoi je vous souhaite vraiment bonne chance...

Amis Bruxellois...
du 17 février au 5 mars, une exposition de

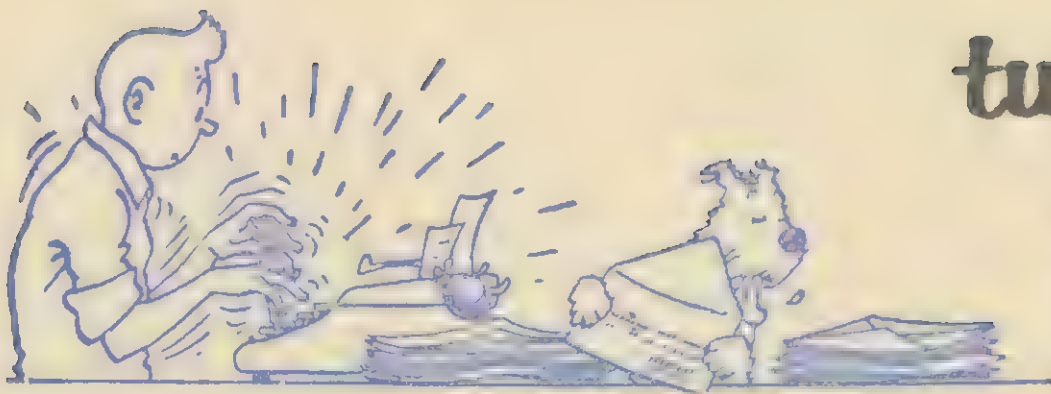
L'ARME ANCIENNE

se tient dans le hall-promenoir du «Wolu-wé Shopping Center». Une visite s'impose ! Signalons de plus que nos amis LILIANE ET FRED FUNCKEN y seront présents le SAMEDI 1er MARS à 14 HEURES 30, à l'occasion de la remise de prix d'un concours organisé à cette occasion. ILS DEDICACERONT LEURS ALBUMS !

VOULEZ-VOUS NOUS EXCUSEZ !

Nos correcteurs — comme on le sait — vérifient chacun de nos textes à la loupe, c'est pourquoi leur attention va surtout aux textes rédigés en petits caractères. Ce qui vous explique que l'énorme faute parue en «grand caractère» dans notre dernier numéro («Voulez-vous gagnez ?») leur a échappé.

Nous utiliserons le «Z» indésirable pour inscrire un grand zéro sur leur bulletin mensuel !



tu écris... TINTIN REPOND

Edmond LOHY, Bruxelles 15.

Non seulement ta liste de héros du journal, sur lesquels tu portes une intéressante appréciation, était-elle complète, mais tu en citais plusieurs qu'on ne voit plus depuis longtemps déjà dans nos pages. Dans l'ensemble, je déduis de tes jugements que tu aimes beaucoup l'aventure et assez peu l'humour, avec comme exceptions Modeste et Olivier Rameau (ce dernier, semble-t-il, te plaisant beaucoup par sa poésie). C'est évidemment sincère et personnel, mais je crois devoir surtout retenir ce que tu aimes (heureusement, cela consitue déjà un grand nombre d'histoires), car je ne peux pas te promettre de supprimer toutes les autres séries selon ton vœu : d'innombrables partisans des histoires drôles viendraient « m'attendre à la sortie » ! Il faut faire un effort pour admettre que d'autres rient là où tu t'impatientes de ne pas trouver d'aventures selon tes goûts...

MAHAUT (?) Anvers.

Tu as simplement signé ta lettre (d'un paraphe que j'ai eu du mal à déchiffrer), sans rappeler ton nom sur la lettre ce qui est indispensable pourtant. Je sais bien : tu vas me dire que tu avais joint ta carte du club pour renouvellement et que ton identité figurait donc sur ce document. Mais dans un bureau, les choses ne se passent pas aussi simplement : ma secrétaire prélève les cartes quand le courrier arrive, pour les diriger sans perdre de temps sur le service spécialisé. L'enveloppe, elle, est écartée. Et ta lettre est classée dans un dossier sur ma table, où je vais la retrouver, avec toutes les autres, en fin de semaine, quand je me mets à ma correspondance. Organisation qui explique pourquoi nous vous demandons toujours, à tous, d'être bien clairs et bien précis dans vos lettres. Pour tes commentaires sur le journal, tu remplissais très bien ces conditions. J'ai lu tout cela avec grand intérêt. A propos de l'emploi de ta carte de membre, je te signale que, très peu de temps après le grand concours Tintin 1989, nous organiserons différentes choses, dans le

journal, qui seront réservées aux membres : tu auras l'occasion, à ce moment, de profiter amplement de ton affiliation.

Jean MOSSOUX, Antheit.

Michel Vaillant, Cubitus et Modeste te remercient de tes compliments. Pour ce que tu me dis de certaines histoires qui te semblent « irréelles », je te répondrai que ce n'est pas nécessairement un défaut, parce que ces histoires se présentent pour ce qu'elles sont : un spectacle distrayant, et non un document. Au cinéma aussi, tu trouveras des films de fiction, entièrement imaginaires, à côté de productions qui s'inspirent de la réalité. Il faut des deux.



Nelly GEERTS, Bruxelles 4.

Tu regrettes... de ne pas avoir commencé plus tôt à lire « Tintin », que tu as découvert récemment ? Quel gentil compliment ! Je transmets tes félicitations à Gratton, Vance et Paape. Pour le « club de correspondance international... » il y a la rubrique « Je cherche un correspondant », en page 51. On y trouve des annonces de tous les pays, tu sais...

Marcel WATHIEU, 19 ans, Voie des Vaux N° 15 à Montegnée (Liège).

...voudrait former une section de jeunes gens en vue d'organiser des voyages à l'étranger pendant les vacances. Se mettre directement en rapport avec lui.

Jean LECLERCQ, Bruxelles 6.

Ainsi, tu as bien aimé l'histoire complète humoristico-policrière de « Saint-Fauston » ? J'en suis heureux, et j'aimerais avoir l'avis d'autres lecteurs à ce sujet, je le signale. Pour « Les 3 A », non : leur retour n'est pas prévu dans le journal, mais un album de leurs aventures, « Le Secret des Falaises Rouges », paraîtra très exactement le 10 mai en librairie, dans la collection « Jeune Europe ». Il coûtera 19 francs : retiens-le déjà chez ton marchand !

Philippe BAUGNIES, Dour.

Pour le club : c'est fait. Nous reparlerons sous peu du code secret, ne t'en fais pas pour le moment. Merci de tes compliments au journal, et à bientôt.

Véronique DENIZLI, Bruxelles.

Ce n'est pas par hasard que tu n'as pas trouvé chez ton libraire les albums de Luc Orient et de Vincent Larcher : ils ne sont pas encore parus ! Mais je peux déjà te les annoncer : « Olympic 2004 » (V. Larcher) paraîtra le 23 août dans la collection « Jeune Europe » (série à 39 F) et le premier album de Luc Orient, « Les Dragons de Feu », sortira le 27 septembre, dans la collection du Lombard, albums de luxe cartonnés à 75 F. Tous les dessinateurs te remercient de tes vœux, qu'ils te retournent avec amitié. Olivier Rameau reviendra d'ici quelque temps dans un autre épisode. Mais Cubitus préfère, pour le moment, rester sagement dans ses pages comiques plutôt que d'aborder la grande aventure d'une histoire « à suivre ».

Christian VANDERPOOTEN, Schaerbeek.

Les actuels « professionnels » de la bande dessinée n'ont, en fait, pas suivi de cours particuliers dans cette « discipline ». Cela n'existait pas. Ils sont donc venus au récit dessiné soit par vocation personnelle (et ont alors suivi un « maître » en la personne d'un autre dessinateur

plus ancien), ou ont commencé par suivre des cours de publicité-décoration, ou de peinture, dans des Ecoles d'Art. Il faut aussi se documenter énormément sur les styles pratiqués à l'étranger, et sur le passé (impressionnant) de la bande dessinée. Ce n'est que tout récemment que l'on tente de mettre un peu d'ordre dans tout cela, d'établir une instruction cohérente. Depuis 1968, il existe un cours de bande dessinée à l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles (le professeur en est notre ami Eddy Paape), mais il est réservé aux élèves du cycle supérieur. De plus, il faut tout de même signaler qu'en Europe, les débouchés ne sont pas illimités, et que seuls les talents solides peuvent espérer s'imposer, car les dix dernières années ont vu s'opérer une véritable hécatombe de petites publications illustrées trop improvisées. Le public est devenu extrêmement exigeant, et c'est son droit.

Danielle LEJEUNE, Renaix.

J'ai bien reçu ta gentille lettre et decouvert avec intérêt l'alphabet graphique que tu m'y soumettais. Ces lettres décoratives sont jolies et rejoignent la mode qui consiste en un croisement du style 1925 — mais si ! — et du « psychédéisme ». Tu as très bien tiré parti de ces tendances, mais les imprimeries devraient fondre des caractères de cette sorte pour en tirer parti, et ce ne serait pas une mince affaire !...

Luiz BEIRA, Lisbonne.

Tintin compte à présent beaucoup d'amis au Portugal, soit par la lecture de notre édition belge, en langue française, soit par celle de l'édition en langue portu-



gaise qui, née plus récemment, reprend d'anciennes histoires traduites. Nous envisageons de consacrer un grand article à tous les « visages » de notre hebdomadaire dans le monde, avec reproduction des couvertures de tous les magazines qui, dans de nombreux pays, rééditent les aventures de nos héros (Espagne-Portugal-Grèce-Hollande-Norvège-Finlande, etc.). Tous les albums que tu cites paraîtront dans le courant de 1969. L'adresse de « Pilote » est : 12, rue Blaise Pascal, Neuilly/s/Seine (92), France. L'hebdomadaire « Spirou » est belge. Tu peux te procurer « Tintin-Sélection » en écrivant (même adresse que moi) à notre service « vente et abonnements ». Il faut joindre avec ta commande et ton adresse le montant voulu (30 F par volume), plus

les frais d'envoi (qu'on t'indiquera, tu dois d'abord te renseigner). « Tintin-Sélection » N° 1 est déjà en vente en France et le sera tout prochainement en Belgique. Tu y retrouveras (entre beaucoup d'autres) « Pom et Teddy ». Il n'y a aucun problème pour imprimer des photos en couleur dans « Tintin », c'est une question d'équipement de l'imprimerie. Pour les dessinateurs portugais : Eh bien ! ce serait à eux de nous faire des propositions, pas l'inverse !... Hergé, Tibet, Greg, Paape, Vance et Hermann te remercient de tes éloges et te saluent.

Roland VINCENT, Sensenruth.

Comme d'habitude, ta lettre était claire, motivée, et ton « diagnostic » sur chaque héros, plein d'enseignement. Je constate avec joie que le nombre de compliments l'emporte à présent plus que nettement sur les critiques, l'amélioration semble en bonne voie. Après lecture du présent numéro, je compte bien que tu completes ce « panorama » ! Amitiés...

Bernard GUISET, Berchem-Anvers.

Ton idée de lancer, par l'intermédiaire de « Tintin », une campagne de protestation contre l'annuel massacre des bébés-photos (récolte sanglante des jeunes fourrures, qui se passe hélas ! en mars) est très généreuse. Elle est toutefois assez difficile à organiser, et nous avons bon espoir, par ailleurs, que ces épouvantables pratiques (on assomme à coup de gourdin des bébés-photos innocents, par milliers, et ils ne sont pas toujours morts quand on les dépouille de leur fourrure : c'est atroce mais cela doit être su) ne dureront plus longtemps. Des actions sont engagées, et le gouvernement canadien, notamment, a été saisi de très nombreuses plaintes. La presse mondiale s'élève, on peut penser que des interdictions vont suivre. Si cela n'était pas le cas dans un proche avenir, peut-être nous joindrions-nous à un mouvement mondial dans ce sens.

Danielle NIES, Couture St Germain.

Je t'accueille avec joie au nombre de mes correspondants. Tu constates aujourd'hui que de nombreux héros dont tu attendais le retour sont présents. Cubitus, Ric Hochet, Chevalier Ardent et Bernard Prince entonnent ensemble un chant de gratitude devant tes compliments. Les autres vont s'efforcer de te séduire autant !

Brigitte MOENS, Laeken.

Merci de ton gentil poème, je le communique dès aujourd'hui à mon papa Hergé qui, j'en suis sûr, l'appréciera beaucoup. Toutes mes amitiés.

Patrick CRIQUELLION, Brussegem.

Merci de tes compliments. Ploeg est très heureux de t'avoir fait autant rire. Pour le code secret : bientôt des nouveautés. J'ai transmis tes lettres aux différents dessinateurs, mais je t'avertis (comme tous mes autres amis) que nos auteurs



sont actuellement très surchargés et ne peuvent plus promettre d'envoyer à chacun des dessins particuliers. Tibet, notamment, me charge d'insister pour qu'on ne lui adresse plus de telles demandes, il ne peut y donner suite et s'en excuse.

Charly KINON, Angleur.

St tu relis bien la liste des commerçants qui consentent des réductions aux membres du club, tu y trouveras au moins une adresse liégeoise : celle des Etablissements A. Lissor (jouets, articles d'enfants) en Féronstrée et Passage Lemonnier. Il y en aura d'autres d'ici quelque temps. Et de toute manière, des concours spéciaux pour les seuls membres du club seront organisés, à l'échelle nationale, cette année.

Nicole LEHON, Bruxelles 1.

Je suis content que ta demande de correspondant t'ait enfin apporté du courrier de l'étranger. Merci de tes compliments sur nos articles et reportages, nous les continuerons fidèlement. Tu dois être contrainte de retrouver Dan Cooper cette semaine, il te salue tout spécialement.

« AZUR », Bruxelles.

Pseudonyme admis, puisque vous signez aussi votre lettre lisiblement, ce qui la différencie donc des lettres anonymes dont nous ne tenons jamais compte. Vos compliments nous ont été précieux ; nous constatons avec plaisir que nous avons de plus en plus de lecteurs parfaitement adultes et dont la profession prouve assez que la bande dessinée de qualité n'est nullement une lecture réservée à des esprits non formés. Vos éloges en prennent d'autant plus de valeur. Jacques Martin, que vous retrouvez aujourd'hui avec « Alix », vous remercie tout particu-

(voir suite page 4)



tu écris... TINTIN REPOND

(Suite de la page 3)

lièrement, ainsi que Paul Cuvelier, Hermann et Vance (dont le « Bruno Brazil » remplace cette semaine « Howard Flynn »).

F. RYCKAERT, Uccle.

Tu as reçu deux portraits de Mortimer au lieu d'un ? C'était une petite erreur des services d'expédition, mais nous te laissons bien volontiers le bénéfice de ce double cadeau. Tu pourras peut-être faire plaisir à un ami. Le colonel Clifton est présent dès cette semaine et t'envoie ses très britanniques amitiés. Quant à moi, je suis heureux de constater qu'il y a vraiment un très grand nombre d'histoires et de héros qui te plaisent.

Alain DURANT, Houdeng-Goegnies.

Bien sûr, que Tintin peut être tutoyé ! Je te tutoie bien, moi ! J'ai été très heureux de lire qu'à tes yeux et à ceux de tes amis, l'hebdomadaire devenait « de plus en plus formidable ». J'espère que le présent numéro t'aura renforcé dans cette conviction. Les aventures dessinées de Bob Morane paraissent dans les pages de notre confrère « Pilote ». On retrouvera Bernard Prince d'ici quelque temps, sois tranquille.

Valérie SAINT-CLAIR, Renaix.

J'ai lu et relu avec beaucoup d'attention ta longue lettre et je te remercie de ta sincérité. Mais cette lecture m'a plongé dans la perplexité. Tout d'abord (toute la première partie de ta lettre), j'ai constaté avec émotion qu'à part Bernard Prince, tu n'appréciais rien du tout dans le journal (si ! l'histoire complète vraie, pardon). C'est donc avec d'autant plus d'intérêt que j'ai abordé la deuxième partie de ta missive, celle des suggestions, où tu m'indiques comment transformer notre journal pour que, selon toi, il devienne bon. Je dois t'avouer qu'il me semble que nous nageons dans le malentendu. Tu me cites certains sujets d'articles en me disant qu'« ils feraient plaisir à tout le monde » et je te réponds très fermement que non, tu te trompes, ce n'est pas cela du tout qu'attend la toute grosse majorité des lecteurs. Au contraire, je suis persuadé que nous recevons des quantités de lettres de critique si nous suivions tes conseils... et j'ai devant moi des kilos de lettres émanant de lecteurs (souvent plus âgés que toi, ce qui t'étonnera sans doute, mais c'est vrai) pour appuyer cette réponse. Je le dis rarement ici (je me demande même si ce n'est pas la toute

première fois), mais « Tintin » n'évoluera sûrement pas selon tes désirs... car il te plairait alors à toi, mais j'aurais perdu presque tous mes autres lecteurs ! Navré...

Michel BREYSSENS, Pont-A-Celles.

Comme je vois, tu es toujours fidèle au rendez-vous. Sur la couverture du N° 2, c'était Michel Vaillant, et non Steve Warson, qu'on voyait au volant de la voiture N° 12 (ce qui te sera confirmé si tu te reportes à la page 5 de notre N° 1 : on voit passer Steve sur la voiture N° 11, et au premier dessin de l'avant-dernière bande, Michel le passe avec la voiture 12, très visible). Les noms des pilotes ne sont visibles que sur le flanc de la voiture. De là sans doute ton hésitation : les voitures étaient vues de face sur la couverture en question, et les pilotes, casqués, pouvaient être confondus. Mais bravo pour ton attention... Tes exercices littéraires sur les mots phonétiquement semblables m'ont beaucoup amusé.

Francine KINTZIGER, Embourg.

Strapontin n'est plus au programme du journal, mais tu le reverras tout de même dans « Tintin Sélection », un volume de poche de 260 pages d'histoires dessinées INEDITES, qui fera tout prochainement son apparition chez les libraires. Il ne coûtera que 30 francs et t'apportera (à toi et à des milliers d'autres lecteurs, j'espère bien !) des heures et des heures de récréation captivante. Ta demande de correspondant est notée.



Etienne CLEMENT, Charleroi.

Lecteur depuis septembre 1966, et tu m'écris pour la première fois ? Ah mais, tu as du retard à rattraper, j'espère bien retrouver souvent ta signature dans mon courrier ! Pour le calendrier, que tu avais reçu par erreur en flamand, le remplacement a été effectué, j'espère que tout va

bien. J'ai retenu ta suggestion pour notre prochain référendum (ce ne sera pas avant plusieurs mois, je crois). Merci de tous tes commentaires sur nos héros, je vois que dans l'ensemble, le journal correspond à tes goûts. Dany (qui te remercie) poursuivra les aventures d'Olivier Rameau, mais après un entracte ménagé pour lui permettre de reconstituer une certaine avance. (Et puis il ne faut pas improviser : il faut d'abord que l'histoire soit bonne !). Pour les dessinateurs qui ne figurent plus dans le journal, il n'y a au fond qu'une réponse à te faire, tu sais : c'est la vie !... Mais que dis-tu des « rentrées » d'aujourd'hui ?

Michel ANDRE, Bastogne.

Merci de tes vœux. Jean Graton et Greg, très touchés, te remercient tout particulièrement. Pour le club, il y aura d'ici peu certains avantages « nationaux » bien intéressants, suis attentivement la lecture de « 2000 », tu verras dans quelques semaines. Pour « Modeste » : réponse cette semaine ! Le film « Ric Hochet » a été expérimenté dans certaines salles de cinéma, mais pour qu'on le voie à la télévision, il faut attendre une décision : celle d'en faire une « série », ce qui n'est pas encore le cas.

Marie-Aline GEENS, Houdeng-Goegnies.

Je suis ravi que le journal plaise à toute la famille. Je te souhaite un succès plus net pour le grand concours qui commence aujourd'hui, tu avais vraiment manqué de peu le premier prix l'autre fois ! Amitiés à Claudie et René, ainsi qu'à tes parents (et à toi, bien sûr, tout spécialement).

Robert SCHILLEBEECKX, 15 ans, 13, avenue Paule à Bruxelles 15...

est féru d'aviation. Il édite un magazine ronéotypé sur ce sujet, et a organisé un club. Il demande à tous les lecteurs et lectrices que l'aviation intéresse sous n'importe quelle forme, de lui écrire. Le club comporte des sections « auto » et « marine » et aborde aussi les problèmes des satellites, fusées, etc. Bref, tout le monde est le bienvenu !

Josiane SMEKENS, Bruxelles 18.

Pour ta question sur les études, je transmets ta lettre à France Gérard, car je ne suis pas tellement « ferré » dans ce domaine. A propos du film « Ric Hochet » que tu n'as pas vu (contrairement à ce que j'affirmais, je le reconnais) en allant voir « Astérix » au cinéma, il y a une double raison. Dans certaines salles, j'ai appris qu'on avait « raccourci » le programme en supprimant le complément, afin de gagner une séance sur la journée. D'autre part, en d'autres endroits, il a paru que l'aventure de Ric était peut-être un peu trop agitée pour le très jeune public du dessin animé, et c'est par souci de n'effrayer aucun petit spectateur que le complément n'a été réservé qu'aux séances du soir.

Christine LIZON, Zaventem.

Oui, on peut m'écrire sous forme de lettre : la carte postale n'est obligatoire que pour l'inscription au club, c'est pour faciliter le classement. Ainsi, pour toi, « Tintin » est « parfaitement bien » ? Voilà qui me ravit. Nous allons pourtant faire mieux encore, tu verras. La liste des commerçants où on peut employer la carte du club pour des réductions est publiée de temps en temps dans « 2000 », nous la redonnerons bientôt, mais comme tu vois, je reçois tant de courrier ces temps-ci (et j'en suis très heureux) que je ne dispose plus de beaucoup de place pour les annonces !

Jean-Marie SCILIRONI, Basècles.

Nous recevons beaucoup de lettres de jeunes qui, préparant un voyage ou une expédition, nous demandent de les aider sous une forme ou l'autre. Mais justement, il existe tant de groupes d'amis qui, comme vous, nourrissent des projets similaires, que nous avons dû prendre pour règle de nous abstenir, sans quoi cela prendrait très vite des proportions que nous ne pourrions pas soutenir (annonces, appels, demandes de support, etc., etc.). Votre initiative est très sympathique, mais nous ne pouvons que vous souhaiter bonne chance, il faut nous comprendre : notre rôle à nous, est d'abord de faire un bon journal, et nous ne pouvons pas tout entreprendre, malgré notre bonne volonté... Mais je suis sûr que vous vous en tirerez très bien, et je vous dis déjà : bon voyage !

Un ancien lecteur

... Qui, dans sa lettre, commandait des albums et analysait le journal (en parlant notamment de Teddy Bill, Rock Derby, etc.) : votre lettre m'est arrivée amputée de sa première page, prélevée par le service « albums » (avec votre nom et adresse) et je n'ai pu la récupérer. J'aimerais vous répondre, j'espère que vous vous reconnaîtrez (votre signature : LAFLOT ?) et me préciserez cela. Je conserve en attendant votre lettre.

Marina COLS, Anvers.

Oui, France Gérard abordera sûrement le sujet de la profession de journaliste « féminin » dans un prochain article, mais elle a tout un programme devant elle. Un peu de patience...



A. LEGRAND, Louvain.

Vous faites bien de relever ce détail dans l'histoire complète vraie sur le footballeur Puskas, cela me donne l'occasion

de vous rassurer. Il est exact que, très jeune, ce grand sportif avait « kidnappé » un chat pour le revendre (il reconnaît lui-même qu'à l'époque, il était un galopin difficile), mais jamais, au grand jamais, ce ne fut pour livrer le matou à un laboratoire de vivisection. L'histoire, forcément très condensée, ne donnait pas tous les détails, mais le chat en question fut revendu à une habitante d'un autre quartier, qui en désirait un. C'était évidemment malhonnête, et peut-être eut-on pu insister sur cela, mais au moins, l'animal n'eut-il pas la fin tragique que vous redoutiez. Quant à nous... rapporter un fait vrai ne signifie pas nécessairement l'approuver, nous y insistons !

Philippe MASSART, Bruxelles.

Pour obtenir des autographes (et non « othographes », je te le signale) de dessinateurs, il ne faut pas grouper tes demandes sur une seule feuille, mais envoyer une lettre à chaque dessinateur, par l'intermédiaire du journal. Mais je te recommande de lire ma réponse à PATRICK CRIQUELLION, un peu plus haut...

Alain BELOT, Liège.

Notre hebdomadaire exige, pour des raisons techniques, d'être préparé avec plusieurs semaines d'avance, et même ce supplément « 2000 », dont l'existence se justifie par une impression plus rapide pour répondre plus vite au courrier, demande un certain délai pour être fabriqué et incorporé au journal. C'est pourquoi il nous serait impossible de traiter, la même semaine, des événements sportifs survenus quelques jours seulement avant la mise en vente. L'album « Le Fantôme des 24 heures » ne paraîtra que l'année prochaine, car en 1969, tu trouveras d'abord en librairie deux nouveautés de Michel Vaillant : « Le Cirque Infernal » (en mars) et « Kilomètre 357 » (en septembre).



Jean-François DEDECKER, Mouscron.

En effet : en coulant de la cire chaude de bougie sur une image en couleurs de « Tintin », puis en détachant soigneusement cette cire, durcie et refroidie, on obtient une sorte de décalcomanie de l'image. En s'y prenant bien, on peut alors, par exemple, en faire un médaillon rond, l'attacher par un fil à son mur, etc. C'est un peu délicat, mais très réalisable, merci de rappeler ce petit truc à tous les amis. Olivier Rameau n'est en vacances que pour un moment, et t'envoie son amical salut.



Sylviane SCHOUL, Dave/s/Meuse.

J'ai transmis tes vœux et tes félicitations aux auteurs favoris que tu me cites. Ils te souhaitent eux aussi une très bonne année et moi, je te rends bien volontiers ton énorme baiser.

Claudine DEHERAND, Bruxelles 3.

Hergé prépare ma prochaine aventure, qui se déroulera au pays du général Alcazar, mais les dessins ne s'accumulent que lentement, Hergé n'est pas du tout un auteur du genre « non-stop ». Les histoires qui paraissent dans le journal sont éditées pour la première fois et n'ont jamais paru en livres : les dessinateurs nous apportent leurs dessins sur de grandes feuilles de papier, et c'est chez nous qu'on les imprime pour la toute première fois.

Philippe PETIT, Bruxelles 2.

Comme je l'ai déjà dit plusieurs fois aujourd'hui, nous prévoyons du neuf : ce qui concerne les messages secrets du club, c'est pourquoi il n'en paraît momentanément plus. Quand un nouveau système sera au point, je te préviendrai. Amitiés.

Albert CAMBIER, Lessines.

Bigre ! Un bus à deux étages ! C'est une amusante idée, et nous vous souhaitons le succès, mais... en toute amitié, je dois vous renvoyer à la réponse que je donne dans ce même courrier à Jean-Marie SCILIRONI... Vraiment, cela n'entre pas dans nos possibilités !

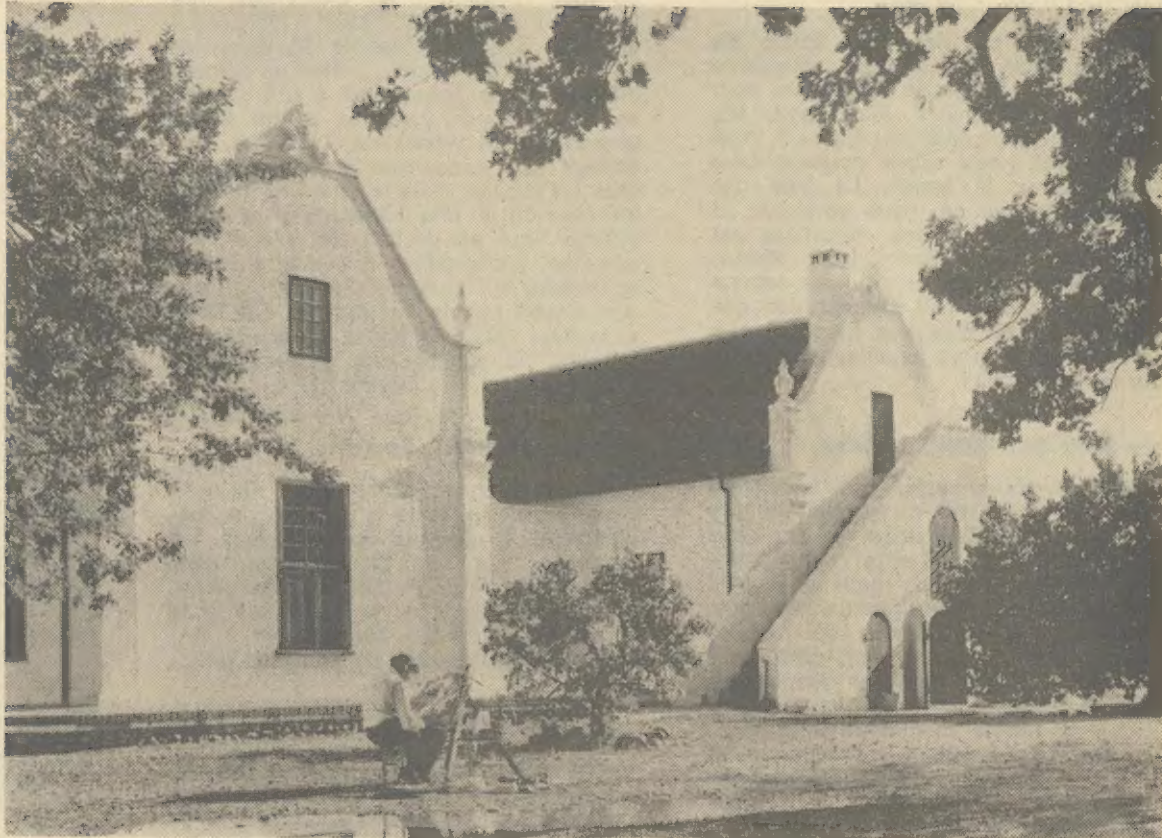
... Par contre, ce qui entre dans nos possibilités, et qui constitue même notre souhait le plus cher, c'est de réussir chaque semaine un « Tintin » plus formidable que le précédent. Vos lettres nous y aident, les amis, et l'abondance de ce courrier prouve que vous l'avez compris. J'attends plus impatiemment que jamais vos commentaires, et c'est plein de confiance et d'optimisme que je termine comme chaque semaine par notre cri de ralliement :

A MARDI, TOUS MES AMIS !

Tintin

Ce sont les Hollandais qui se sont établis les premiers en Afrique du Sud.

Le style colonial hollandais s'y retrouve encore dans quelques endroits privilégiés.



Pierre GENDRON a déjà visité pour vous de nombreux pays. Partout où il passe, il se pose la question : — Si j'étais né ici, au lieu d'y venir en touriste quelle serait la différence ? Comment vivrais-je, comment penserais-je ?

Aujourd'hui, c'est du pays des diamants et de la capitale de la greffe du cœur qu'il nous donne ses impressions.

A toi, lecteur de « Tintin », Pierre Gendron explique ce que seraient les choses...

...si tu étais **SUD-AFRICAIN**



Johannesburg n'était qu'un petit village de mineurs il y a 80 ans. Aujourd'hui, c'est une des villes les plus peuplées d'Afrique du Sud : elle compte plus d'un million d'habitants.



Les chutes d'Umtata, dans le Transkei, la république bantoue.

Si tu étais Sud-Africain, tu serais le jeune citoyen d'un état qui comporte plus de 18 millions d'habitants.

Ton pays serait plus grand que la France, l'Allemagne de l'ouest, l'Italie et le Portugal réunis. Sa superficie est, en effet, de 1 224 000 km². Écolier sud-africain, tu saurais que ton pays a été découvert au quinzième siècle par les navigateurs portugais qui doublèrent le Cap de Bonne Espérance.

Plus tard, en 1652, des Hollandais conduits par Jan van Riebeeck vinrent s'installer au Cap.

Jan van Riebeeck commandait trois navires de la Compagnie Hollandaise des Indes Orientales. Il jeta l'ancre dans la baie de la Table et édifia une base de ravitaillement pour les navires de son pays.

Quelques années plus tard, en 1688, des Huguenots s'en vinrent de France. Ils ont fait souche en Afrique du Sud mais leurs descendants ont oublié le français. Ils édifièrent des vignobles, tant et si bien que le vin d'Afrique du Sud peut aujourd'hui soutenir la comparaison avec les bourgognes les plus réputés.

Plus tard, les Anglais vinrent s'installer à leur tour en Afrique du Sud. Leurs différends avec les colons d'origine hollandaise donnèrent lieu à la guerre des Boers. Celle-ci se termina par le traité de Vereeniging qui fut signé le 31 mai 1902.

Quelques années plus tard cependant, le Transvaal, le Cap, le Natal et l'état libre d'Orange, tous quatre colonies britanniques, formèrent l'Union sud-africaine.

Jusqu'en 1961, l'Afrique du Sud fit partie du Commonwealth britannique. Aujourd'hui, elle est devenue République.

Jeune habitant de cette république, tu serais fier de sa puissance économique. L'Afrique du Sud est aujourd'hui l'état le plus riche du continent africain. On y trouve de l'or et des diamants à foison.

C'est en 1870 que l'or fut découvert au Transvaal. Quelques années plus tard, en 1886, on en découvrait dans le « Witwatersrand ». Les premiers chercheurs bâtirent un petit village : Johannesburg. C'est aujourd'hui une des grandes villes d'Afrique du Sud. Ton pays est d'ailleurs devenu le plus gros producteur d'or du monde. En 1966, il en a produit 1 682 tonnes.

Autre richesse de l'Afrique du Sud : le diamant. En 1965, la production de diamants atteignait 5 millions de carats.

Jeune écolier sud-africain tu serais également fier de savoir que c'est dans ton pays, à l'hôpital Groote Schuur du Cap, que fut pratiquée la première greffe du cœur.

Tu saurais également que les parcs nationaux et les réserves d'animaux sauvages de ton pays comptent parmi les plus célèbres du monde.

Le plus connu des parcs nationaux est le Parc Kruger. Sa superficie est égale à celle du pays de Galles. On y trouve à foison gazelles, éléphants, lions, crocodiles et autres animaux sauvages tels que guépards ou hippopotames. Ils y vivent en complète liberté. Des touristes du monde entier viennent les admirer depuis des refuges spécialement aménagés.

La vieille Afrique des chasseurs d'ivoire et des aventuriers a fait place à un pays moderne et industrialisé, mais les réserves, véritables sanctuaires de la Faune, permettent encore de découvrir ce qu'il était autrefois.

Il y a plus de douze réserves d'animaux en Afrique du Sud. Dans celle d'Umfolozu, dans le Zouloulouland, on trouve encore quelques spécimens de rhinocéros blancs, une espèce en voie de disparition.

À l'école, que tu fréquenterais dès l'âge de 7 ans comme tes petits camarades belges, tu apprendrais que l'altitude moyenne de ton pays est de 1 220 mètres. Ton professeur t'expliquerait que l'Afrique du Sud ressemble à une soucoupe renversée. Elle est bordée à l'est et au sud-ouest par une haute muraille escarpée qui descend en pente douce vers la côte mais qui encercle un vaste massif de plateaux.

Suite page 8



Le mercredi et le samedi matin sont jours de marché au Cap.



Ces guerriers revêtus de leurs atours de cérémonie s'apprêtent à danser.

Dans l'immense parc Kruger, les animaux vivent en liberté. Ce rhinocéros et son petit, les jeunes Sud-Africains ne doivent pas se rendre au zoo pour les admirer.



...si tu étais SUD-AFRICAIN

(Suite de la page 7)

Ecolier sud-africain, tu fréquenterais l'école primaire durant sept ans et l'école secondaire durant cinq ans. Pour être admis à l'université, tu devrais prouver que tu connais les deux langues de ton pays : l'anglais et l'afrikaans, c'est-à-dire le vieux hollandais.

Dans ton pays vivent des gens de diverses nationalités. Le gouvernement applique à leur égard une politique de développement séparé. C'est ainsi qu'au sein de la République sud-africaine, la République du Transkei a été fondée en 1963. Il s'agit d'un véritable foyer national où vivent les quelque 3,5 millions de Bantous Xhosas.

Jeune habitant d'Afrique du Sud, tu habiterais un pays de soleil.

S'il pleut en Afrique du Sud, c'est en été ; c'est-à-dire d'octobre à mars. Eh oui, les saisons sont inversées ! Il y a peu de forêts dans ton pays. L'essentiel de la végétation qu'on y trouve, c'est l'herbe. Aussi existe-t-il

de grands troupeaux de bovins et des fermes où les enfants montent à cheval comme les cow-boys du Far West.

A la maison, ces enfants mangent une cuisine très différente de la cuisine belge, mais où se retrouve parfois quelque inspiration hollandaise. Les spécialités s'appellent le « biltong » (viande d'antilope ou de bœuf frottée de sel, de salpêtre et de sucre brun), le « boontjebredie » (ragoût aux haricots, assaisonné de piment rouge), le « gesmoorde hoender » (poulet découpé et cuit au piment vert). Il faut encore citer la langouste du Cap et les fruits de tous genres que l'on retrouve même en Belgique, où ils sont exportés.

Jeune Sud-Africain, tu serais fier de ton pays. Tu croirais d'ailleurs que la ville du Cap (4 726 000 habitants) est la plus belle du monde. Quant aux élevages d'autruches qui étonnent tant les visiteurs, tu trouverais leur existence absolument normale.

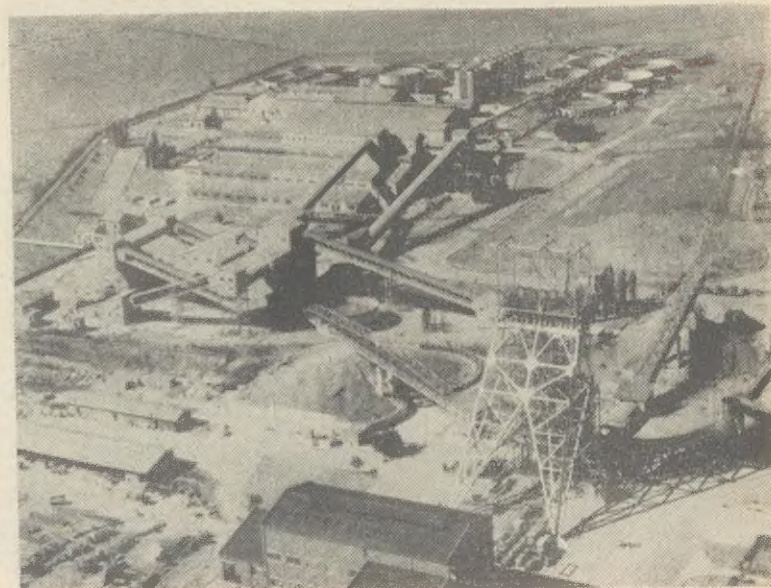
Pierre GENDRON

Les plus grands diamants du monde ont été découverts en Afrique du Sud. Ce sont :

1. Le Cullinan (3.106 carats) - découvert en 1905.
2. Excelsior (995,20 carats) - Jagersfontein, 1893.
3. Jonker (726 carats) - Transvaal, 1934.
4. Jubilee (650,80 carats) - Jagersfontein, 1895.
5. Lesotho (601,25 carats) - Letsa la Draai, 1967.
6. Venter (511,25 carats) - Kimberley, 1951.



Les Basutos forment une des grandes tribus d'Afrique du Sud. Ils vivent dans des huttes de terre coiffées d'un curieux toit conique.



Une mine d'or, source de la fabuleuse richesse de l'Afrique du Sud.